

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе следующих документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);

- Приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;

- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем обязательного минимума содержания начального общего образования, показывает последовательность изучения разделов изобразительного искусства, адаптирована к учебнику «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс», автор Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского, Просвещение, 2014 год. Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Формы контроля уровня достижений планируемых результатов,
критерии оценивания
Формы контроля:**

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
текущая аттестация	итоговая (четверть, год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
- Индивидуальный и фронтальный опрос - Работа в паре, в группе - Проектная деятельность - Презентация своей работы - Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ	- Конференция достижений учащихся	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		- портфолио - анализ психолого-педагогических исследований	

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Проект

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:

Актуальность проблемы.

Корректность методов исследования.

Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Характер общения участников проекта.

Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей.

Умение аргументировать свои заключения, выводы.

Эстетика оформления проекта.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 класса – «**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание

того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

1 класс

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. (33 ч)

Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (7 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.

- Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.
- Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.
- Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (9 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Постройка предметов (упаковок).
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Совместная работа трех Братьев - Мастеров.
- «Сказочная страна». Создание панно.
- «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.
- Разноцветные жуки.
- Разноцветные бабочки
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ- 1 класс

№ Темы/ кол.ч.	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности ученика	Универсальные учебные действия (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.(9 ч)				
1/1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	Знакомство с Мастером Изображения, который помогает нам рисовать, лепить, конструировать.	Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в
2/2.	Изображения всюду вокруг нас.		Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	
3/3.	Мастер Изображения учит видеть.	Формирование поэтического видения мира. Знакомство с понятием "форма". Развитие наблюдательности.	Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).	
4/4.	Изображать можно пятном.	Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Пятно как средство изображения. Тень.	Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е.	

			дорисовывания пятна (кляксы).	соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
5/5.	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	Выразительные возможности объема в природе и искусстве. Различные способы работы с пластилином.	Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей.	
6/6.	Изображать можно линией.	Изображение линией на плоскости. Повествовательные возможности линии. Умение видеть линии в природе.	Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	
7/7.	Разноцветные краски.	Знакомство с красками гуашь. Радость общения с красками. Техника работы гуашью.	Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик.	
8/8.	Изображать можно и то, что невидимо.	Выражение настроения и чувств человека с помощью красок. Радость общения с красками.	Изображать радость или грусть (работа гуашью).	
9/9.	Художники и зрители (обобщение темы).	Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия.	Учиться быть художниками, учиться быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение	

искусства».			
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (7 ч.)			
10/1	Мир полон украшений.	Знакомство с Мастером Украшения. Многообразие и красота узоров в природе. Орнамент.	<p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>
11/2	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	Многообразие и красота узоров в природе. Любуемся разнообразием узоров в природе и красотой бабочек.	<p>Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
12/3	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	Неброская и «неожиданная» красота в природе. Узоры. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	<p>Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры</p>
13/4	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	Развитие декоративного чувства. Цвет и фактура. Разнообразие украшений в природе.	<p>Изображать, вырезать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>

Познавательные УУД:
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:
- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Регулятивные УУД:
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить

14/5	Узоры, которые создали люди.	Орнамент. Красота и разнообразие орнаментов, созданных человеком. Природные и изобразительные мотивы.	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
15/6	Как украшает себя человек.	Зачем нужны украшения? Что могут рассказать украшения? Как украшает себя человек.	Изобразить сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
16/7	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Без украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и картоном.	Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.	

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (9 ч)

17/1	Постройки в нашей жизни.	«Мастер Постройки» это «Мастер Созидания» предметной среды жизни. Каждый народ строит с первобытных времен. Строят не только дома.	Изобразить придуманные дома для себя и своих друзей. Изобразить сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе
18/2	Домики, которые построила природа.	Домики, построенные природой: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда.	Изобразить (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	

19,20 /3,4	Дом снаружи и внутри.	Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. Беседа о внутреннем устройстве дома.	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде
21/5	Строим город.	Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. «Сказочный город».	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
22,23 /6,7	Постройка предметов (упаковок).	Знакомство с работой дизайнера. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги.	Составлять, конструировать из геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
24 /8	Все имеет свое строение.	Все, что мы видим имеет конструкцию. Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.	Развивать первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.	
25/9	Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).	Экскурсия по родному городу (просмотр видеofilма)	Анализировать формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.	

			Создать образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 ч)				
26/1	Совместная работа трех Братьев - Мастеров.	Изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника. У каждого Мастера своя работа, свое назначение.	Выставка лучших работ учащихся. Воспринимать обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД:
27/2	«Сказочная страна». Создание панно.	Мир сказки. Изображение сказочного мира. Рисуем сказку. Иллюстрация.	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
28/3	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	Изучение природных форм. Овладение навыками работы в технике бумажной пластики.	Развивать наблюдательность при изучение природных форм. Конструировать из бумаги объекты природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде

			зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов	одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД:
29/4	Разноцветные жуки.	Изучение природных форм. Овладение навыками работы в технике бумажной пластики.	Развивать наблюдательность при изучение природных форм. Конструировать из бумаги объекты природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
30/5	Разноцветные бабочки	Изучение природных форм. Овладение навыками работы в технике бумажной пластики.	Развивать наблюдательность при изучение природных форм. Конструировать из бумаги объекты природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных	

			персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов	
31/6	Времена года (экскурсия)	Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».	Экскурсия в природу. Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Мастеров.	
32,33 /7,8	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Развитие зрительных навыков.	Развивать зрительские навыки. Создавать композицию по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	