

Рабочая программа по технологии для 2 класса уровня начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); ст. №12,13, 17-19 и ст.35, Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15); в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основании письма Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников» и в соответствии с методическими рекомендациями авторов УМК «Гармония» 1-4 кл (научный руководитель Н.М. Конищева) по организации образовательного процесса. Объём учебного времени составляет во 2 классе 1 час в неделю

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а так- же личностных качеств учащихся.

## **І. Планируемые результаты освоения предмета «Технология» обучающимися 2 класса.**

### ***Личностные***

***Обучающиеся будут сформированы:*** положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире; понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:*** устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; привычка к организованности, порядку, аккуратности; адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### ***Предметные***

***Обучающиеся научатся:*** использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-

художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия; работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

**Обучающиеся получают возможность научиться:** определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

#### **Метапредметные Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:** самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; руководствоваться правилами при выполнении работы; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

**Обучающиеся получают возможность научиться:** самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

#### **Познавательные**

**Обучающиеся научатся:** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Обучающиеся получают возможность научиться:** осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в

материале; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

#### ***Коммуникативные***

***Обучающиеся научатся:*** организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:*** самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту

***Обучающиеся будут знать:*** простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема); способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости; способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки; что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки; условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток; способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы); что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла; что такое барельеф, технику выполнения барельефа; как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити; как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения; о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

***Обучающиеся могут знать:*** что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.); что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина; что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства; что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл; что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Обучающиеся будут уметь:*** правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости; с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу; выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок; чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений); выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания; выполнять разметку по предмету; выполнять изображения в технике барельефа; лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой; изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами; создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов; выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей; выполнять разметку

на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы; выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»; выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов); анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу; придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

**Обучающиеся могут уметь:** планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений; вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно- конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки; расписывать изделия из пластилина красками (гуашью); выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **Система оценки индивидуальных достижений обучающихся.**

**1 класс** система оценивания индивидуальных достижений обучающихся прописана в нормативном документе «Положение о безотметочном обучении в МБОУ СШ №23»

#### **2-4 класс**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **Оценка «5»**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «4»**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «2»**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

#### **Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации работ;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени невыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

## **II. Содержание учебного предмета «Технология»**

**Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов)** Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»). Разметка прямоугольника от двух прямых углов. **Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)** Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)** Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры. Названия разделов в данной программе и в учебнике могут не совпадать; отдельные заголовки в учебнике адаптированы с учётом возрастных особенностей учащихся. Обработка ткани.

**Изделия из ткани (7 часов)** Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление

изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)** Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

### III. Тематическое планирование по технологии во 2 классе

Раздел программы	Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности. Универсальные учебные действия
<b>Дело мастера боится.</b>	<p>1. Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки</p> <p>2,3 Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция</p> <p>4, 5 Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка.</p> <p>6. Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции</p> <p>7, 8. Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция.</p>	<p>-распознавание простейших видов технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);</p> <p>- использование линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;</p> <p>- построение прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;</p> <p>- общее представление о развёртке объёмного изделия, способ получения развёртки;</p> <p>- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;</p> <p>- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и <math>\frac{1}{4}</math> формы);</p> <p>- общее представление о композиции, об использовании композиции в изделии для передачи замысла;</p> <p>- барельеф, техника выполнения барельефа;</p> <p>- симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;</p> <p>- выполнение разметки по предмету;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;</p> <p>-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <p><b>Познавательные:</b></p>

		<p><b>1. Общеучебные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</li> <li>-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические.</li> <li>-понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;</li> <li>-чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;</li> </ul> <p><i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</i></p> <p><i>Анализировать информацию в учебнике.</i></p> <p><i>Анализировать образцы,обсуждать их и сравнивать.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p> <p><i>Анализировать информацию в учебнике.</i></p> <p><i>Строить работу в соответствии с инструкцией.</i></p> <p><i>Оценивать результаты выполненной работы.</i></p> <p><i>Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>
<p><b>О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам</b></p>	<p>1,2.Образ и конструкция открытки.</p> <p>3,4. Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики.</p> <p>5.Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.</p> <p>6,7.Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы.</p> <p>8. Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывание и выполнение несложного оформления изделия в соответствии с его назначением.</li> <li>-планирование предстоящей практической работы, выстраивание технологической последовательности изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;</li> <li>-выполнение несложных эскиз разверток изделий с использованием условных обозначений;</li> <li>-внесение несложных изменений и дополнений в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;</li> <li>-создание творческих фронтальных и объёмных композиций по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбор</li> </ul>

		<p>материалов и способов их обработки;  -респись изделия из пластилина красками (гуашью);  -выполнение проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b>  -следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;</p> <p>-руководствоваться правилами при выполнении работы;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b>  <b>1. Общеучебные:</b>  -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);  -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;  устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  <i>Анализировать</i> информацию в учебнике.  <i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией.  <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.  <i>Анализировать</i> информацию в учебнике.  <i>Анализировать</i> образцы, способы получения симметричной формы, <i>обсуждать</i> их <i>исравнивать</i>.  <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).  <i>Анализировать</i> образцы, способы получения симметричной формы, <i>обсуждать</i> их <i>исравнивать</i>.  <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
<p><b>Мастер учится у мастеров..</b></p>	<p>Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов.</p>	<p>-выполнение разметки на ткани способом продергивания нитей;  -выполнение разметки на ткани по шаблону; выкройка из ткани детали простой формы;</p>



	<p>4, 5. Работа с тканью; инструменты и приспособления.          6, 7, 8. Работа с тканью. Полотняное переплетение, разметка продёргиванием нити.          Шов «вперёд иголку».          9, 10. Работа с тканью. Разметка с припуском.          Шов «через край».</p>	<p>-выполнение бахромы по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;          -выполнение швов «вперед иголку» и «через край»;          -выполнение несложных изображений в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);          -анализ конструкции изделия и выполнение работы по образцу;          -планирование предстоящей практической работы, выстраивание технологической последовательности изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;          -осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <p>-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;          -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>2. Логические:</b></p> <p>-анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;          -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.</p> <p><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.  <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.  <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.  <i>Планировать</i> порядок действий.</p>
--	---	---

		<p><i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.</p> <p><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p>
<p><b>Природа фантазия изделиях мастеров</b></p>	<p><b>и в</b></p> <p><b>1,2.</b> Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p><b>3,4.</b> Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.</p> <p><b>5, 6.</b> Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.</p> <p><b>7, 8.</b> Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки.</p>	<p>-планирование предстоящей практической работы, выстраивание технологической последовательности изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;</p> <p>-выполнение несложных эскизов разверток изделий с использованием условных обозначений;</p> <p>-внесение несложных изменений и дополнений в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;</p> <p>-создание творческих фронтальных и объемных композиций по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбор материалов и способов их обработки.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>-самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;</p> <p>-прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <p>-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p>-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия</p> <p>чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;</p> <p>-устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности</p> <p><i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.</p> <p><i>Воплощать</i> замысел в изделии.</p>

		<p><i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> <p><i>Обсуждать</i> информацию.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.</p> <p><i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы для работы.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> <p><i>Воспринимать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.</p> <p><i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы для работы.</p> <p><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.</p> <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.</p> <p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.</p> <p><i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их <i>исравнивать</i>.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>
--	--	--