

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы УМК «Гармония» 1-4 кл. Н.М. Конишевой Технология. /Москва. «Просвещение», 2012 год.

#### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями  |
| 2 | Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».   |
| 3 | Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);   |
| 4 | Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643); |
| 5 | Приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;  |
| 6 | Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;                              |

**Цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

**Задачи:** формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой; расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития; расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности; развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.); развитие сенсорных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); формирование информационной грамотности, умения

работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач; формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» обучающимися 3 класса**

### ***Личностные***

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке; уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### ***Предметные***

*Обучающиеся научатся:*

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи); понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные***

*Обучающиеся научатся:* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; руководствоваться правилами при выполнении работы; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Обучающиеся получают возможность научиться:* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

#### ***Познавательные***

*Обучающиеся научатся:* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. *Обучающиеся получают возможность научиться:* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и спосо-

бов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

### **Система оценки индивидуальных достижений обучающихся.**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины

#### **Оценка «5»**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «4»**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Оценка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «2»**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

#### **Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени невыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Формы и образы природы – образец для мастера (10 часов)** Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

**Характер и настроение вещи (9 часов)** Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля. Красота и уют нашего дома.

**Гармония стиля (9 часов)** Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилиевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

**От мира природы – к миру вещей (6 часов)** Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС

| Раздел программы   | Основное содержание по темам  | Характеристика видов деятельности. Универсальные учебные действия  |
|--|---|--|
| <p><b>Формы и образы природы-образец для мастера. 10 часов</b></p> | <p>1. Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки<br/>                 2,3 Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция<br/>                 4, 5 Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка.<br/>                 6. Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции<br/>                 7, 8. Техника лепки в декоративно-художественных работах.<br/>                 9, 10 Стилизация, композиция.</p> | <p>-распознавание простейших видов технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);<br/>                 - использование линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;<br/>                 - построение прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;<br/>                 - общее представление о развёртке объёмного изделия, способ получения развёртки;<br/>                 -условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;<br/>                 -способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);<br/>                 - общее представление о композиции, об использовании композиции в изделии для передачи замысла;<br/>                 - барельеф, техника выполнения барельефа ;<br/>                 - симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;<br/>                 -выполнение разметки по предмету;<br/> <u><b>Регулятивные:</b></u><br/>                 -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;<br/>                 -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;<br/> <u><b>Познавательные:</b></u><br/> <b>1. Общеучебные:</b><br/>                 -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;<br/>                 -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические.<br/>                 -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;<br/>                 -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;<br/> <i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).<br/>                 Анализировать информацию в учебнике.<br/>                 Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.<br/>                 Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).<br/>                 Анализировать информацию в учебнике.<br/>                 Строить работу в соответствии с инструкцией.</i></p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.<br/> <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>  |
| <p><b>Характер и настроение вещи. 9 часов</b></p> | <p>1,2. Образ и конструкция открытки.<br/> 3,4. Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики.<br/> 5. Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.<br/> 6,7. Стилевое единство упаковки и подарка.<br/> Конструирование на основе готовой формы.<br/> 8, 9 Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу.</p> | <p>-придумывание и выполнение несложного оформления изделия в соответствии с его назначением.<br/> -планирование предстоящей практической работы, выстраивание технологической последовательности изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;<br/> -выполнение несложных эскиз разверток изделий с использованием условных обозначений;<br/> -внесение несложных изменений и дополнений в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;<br/> -создание творческих фронтальных и объёмных композиций по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбор материалов и способов их обработки;<br/> -роспись изделия из пластилина красками (гуашью);<br/> -выполнение проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;</p> <p>-руководствоваться правилами при выполнении работы;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <p>-осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);<br/> -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;<br/> устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;<br/> -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;</p> <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.<br/> <i>Строить работу</i> в соответствии с инструкцией.<br/> <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.<br/> <i>Анализировать</i> информацию в учебнике.<br/> <i>Анализировать</i> образцы, способы получения симметричной формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.<br/> <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).<br/> <i>Анализировать</i> образцы, способы получения симметричной формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.<br/> <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.</b><br/><b>9 часов</b></p> | <p>Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов.</p> <p>4, 5. Работа с тканью; инструменты и приспособления.</p> <p>6, 7, 8. Работа с тканью. Полотняное переплетение, разметка продергиванием нити.</p> <p>Шов «вперёд иголку».</p> <p>9 Работа с тканью. Разметка с припуском.</p> <p>Шов «через край».</p> | <p>-выполнение разметки на ткани способом продергивания нитей;<br/>-выполнение разметки на ткани по шаблону; выкройка из ткани детали простой формы;<br/>-выполнение бахромы по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;<br/>-выполнение швов «вперед иголку» и «через край»;<br/>-выполнение несложных изображений в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);<br/>-анализ конструкции изделия и выполнение работы по образцу;<br/>-планирование предстоящей практической работы, выстраивание технологической последовательности изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;<br/>-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <p>-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;<br/>-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><b>2. Логические:</b></p> <p>-анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p>-выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;<br/>-в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.</p> <p><i>Анализировать, сравнивать</i> выполненные действия и полученные результаты.<br/><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.<br/><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.<br/><i>Планировать</i> порядок действий.<br/><i>Прогнозировать</i> взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.<br/><i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.</p> |
| <p><b>От мира</b></p>   | <p><b>1,2.</b> Формы и образы</p>   | <p>-планирование предстоящей практической работы, выстраивание технологической последовательности</p>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>природы к миру вещей.</b><br/><b>6 часов</b></p> | <p>природы в декоративно-прикладных изделиях.<br/>3,4. Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.<br/>5, 6. Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара</p> | <p>изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;<br/>-выполнение несложных эскизов разверток изделий с использованием условных обозначений;<br/>-внесение несложных изменений и дополнений в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;<br/>-создание творческих фронтальных и объемных композиций по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбор материалов и способов их обработки.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b><br/>-самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;<br/>-прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b><br/><b>1. Общеучебные:</b><br/>-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;<br/>-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия<br/>чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;<br/>-устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности<br/><i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.<br/><i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.<br/><i>Воплощать</i> замысел в изделии.<br/><i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы.<br/><i>Обсуждать</i> информацию.<br/><i>Воспринимать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.<br/><i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы для работы.<br/><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.<br/><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.<br/><i>Воспринимать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.<br/><i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы для работы.<br/><i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия.<br/><i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.<br/><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя.</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><i>Анализировать</i> информацию в учебнике.<br/><i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.<br/><i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.</p> |
|--|--|---|



