

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы УМК «Гармония» 1-4 кл. М.С. Соловейчик Русский язык. /Москва. «Просвещение», 2012 год.

#### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

1	Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями
2	Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
3	Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4	Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
5	Приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
6	Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

**Цель** курсасоздать условия для осознания ребёнком себя как носителя языка, открыть ему русский язык как предмет наблюдения и изучения, пробудить интерес к его освоению, заложить основы сознательного отношения к своей речи; обеспечить становление всех видов речевой деятельности, становление коммуникативной компетенции младших школьников; использовать возможности языка для интеллектуального, эмоционального и эстетического развития ребёнка, для расширения его познавательных интересов, для формирования учебной самостоятельности и в целом умения учиться.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих **задач**:

- приобретение детьми первоначальных знаний о языке и речи, освоение основных лингвистических понятий и правил из области фонетики, графики, морфемике, грамматике, орфографии, культуры речи, теории текста (с учётом возраста учащихся и практических потребностей);
- становление умения выполнять разнообразные действия с языковым материалом (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение), устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения, подводить конкретные факты языка под понятия и на этой основе – развитие мышления детей, их языковой интуиции, чувства слова, накопление опыта пользования языком для понимания чужих мыслей и выражения своих;
- формирование комплекса языковых и речевых умений, необходимых для успешного общения в устной и письменной форме, для создания высказываний и использования в них языковых средств с учётом задач и условий общения, для осознания и верного решения возникающих при письме вопросов правописания и в целом для контроля за качеством своей речи.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **В области речи, речевой деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

участвовать в коллективном обсуждении вопросов на уроке, вступать в разговор, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать при этом основные правила речевого поведения;

самостоятельно читать задания и другие материалы учебника, понимать их, выделять нужные сведения;

пользоваться словарями учебника (в том числе грамматическим «Какого рода и числа слово?») для решения различных практических вопросов;

соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания изученных слов;

понимать тему текста и его словесно выраженную главную мысль, выделять предложение, содержащее основную мысль;

озаглавливать текст с учётом его темы и главной мысли; осознавать и раскрывать тему в создаваемом тексте, проводить в нём главную мысль;

озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

различать повествования и описания предмета (в ясных случаях), выделять предложения со значением оценки и характеризовать их роль в тексте;

замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

письменно (после коллективной подготовки) подробно, выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), осознанно сохраняя особенности оригинала;

письменно (после коллективной подготовки) создавать речевые произведения освоенных жанров (например, словесную зарисовку), небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки;

улучшать созданный или пересказанный текст: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);

самостоятельно делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;

самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста;

пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, сохраняя особенности оригинала;

самостоятельно создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие повествование, описание и оценку чего-либо;

редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;

соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

#### **В области освоения языка:**

##### ***в области фонетики и графики Обучающийся научится:***

различать звуки и буквы, объяснять случаи их несовпадения, в том числе и в количественном отношении (например, при наличии непроизносимых согласных, сочетаний -тся, -ться);

понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде; выполнять различные учебные задания с использованием моделей;

анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

правильно называть буквы алфавита, использовать знание алфавита при работе со словарями;

пользоваться при письме новым для учащихся небуквенным графическим средством: абзацным отступом («красной строкой»).

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

#### **В области лексики**

***Обучающийся научится:***

осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

различать в слове два значения: основы (лексическое) и окончания (грамматическое);

выявлять в речи (устной и письменной) слова, лексическое значение которых требует уточнения; -спрашивать об их значении, обращаться к толковому словарю учебника, стараться понимать значение слова по контексту;

в специально предложенных текстах замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;

стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

самостоятельно замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;

понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими.

**В области словообразования (морфемики)**

***Обучающийся научится:***

выделять в слове (в ясных случаях) основу слова и окончание, понимать их различную роль в слове; находить в основе корень, приставку, суффикс (в однозначных случаях);

отличать от однокоренных слов формы одного и того же слова;

сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от их строения;

соотносить слова с предъявленными моделями, выполнять разнообразные учебные задания с использованием моделей;

различать изменяемые и неизменяемые слова (к числу последних относят несклоняемые имена существительные).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

понимать роль каждой из частей основы (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);

отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

определять значение слова, передаваемое окончанием (грамматическое);

выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия).

**В области морфологии**

***Обучающийся научится:***

выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

различать формы слова и однокоренные слова;

ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного; время, число, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

находить в предложенном материале слова по указанным морфологическим признакам, заданные формы слов;

сравнивать, классифицировать, преобразовывать предложенные слова по указанным признакам;

пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи;

правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, стремиться при этом к повышению точности, выразительности речи.

***Обучающийсяполучит возможность научиться:***

различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания глаголов; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;

находить в целом тексте слова по указанным морфологическим признакам;

выполнять морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия (объёме изученного);

соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;

понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе.

**В области синтаксиса и пунктуации**

***Обучающийсянаучится:***

различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения; осознавать главные члены как основу предложения;

выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме»; различать основу предложения и пары других его членов;

отражать связь членов предложения в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений.

***Обучающийсяполучит возможность научиться:***

осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

строить предложения заданной структуры (с опорой на схему);

использовать знания о роли второстепенных членов предложения при создании собственных высказываний для повышения их точности и выразительности.

**Формирование орфографических умений**

***Обучающийсянаучится:***

- осознавать сущность понятия «орфограмма»; по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «кошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

- применять изученные орфографические правила (в объёме программы 1–3-го классов);

- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

- писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объеме);
- списывать и писать под диктовку;
- проверять написанное и вносить коррективы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;
- оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;
- применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой 3-го класса);
- эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

## **Осуществление контроля учебной деятельности**

Контроль над уровнем достижения обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов с грамматическим заданием, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм. Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила, при употреблении в тесте таких слов они заранее выписываются на доске. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т. п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

***Грамматический разбор*** - средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более двух видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

***Контрольное списывание***, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

***Изложение*** (обучающее) проверяет процесс формирования навыка письменной речи; умение понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т. п.

***Тестовые задания*** - форма проверки умения использовать знания в нестандартных учебных ситуациях

### **Ошибки и недочеты, влияющие на снижение оценки**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

***Ошибки*** : нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в слова; неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями) отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения) и заглавной буквы в начале предложения; на изученные правила по орфографии; от-

ступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения; отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте; употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

**Недочеты:** отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие красной строки;

неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило; незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы не должно влиять на оценку. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык, а также количество и характер ошибок. Например, ошибка, допущенная по невнимательности, в меньшей мере влияет на оценку, нежели ошибки на изученные орфограммы. При оценке изложения необходимо отметить полноту передачи основного содержания текста, наличие пропусков существенных моментов в тексте, искажение при передаче авторского замысла, отсутствии

**Характеристика цифровой оценки (отметки) "5" ("отлично")** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения. **"4" ("хорошо")** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения: наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более двух ошибок или четырех недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала. **"3" ("удовлетворительно")** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе: не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса. **"2" ("плохо")** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытое обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценка письменных работ по русскому языку. Диктант:** "5"- за работу, в которой нет ошибок; "4"- за работу, в которой допущены 1-2 ошибки; "3"- за работу, в которой допущены 3-5 ошибок; "2"- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

**Примечание.** Ошибка, дважды допущенная в одном и том же слове, считается как одна, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах, считаются как две. **Грамматическое задание:** "5"- нет ошибок; "4"- правильно выполнено не менее 3/4 заданий; "3"- правильно выполнено не менее 1/2 заданий; "2"- правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание:** "5"- за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений; "4"- за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1-2 исправления; "3"- за работу, в которой допущены 2-3 ошибки; "2"- за работу, в которой допущено более 4 ошибок

**Словарный диктант:** "5"- без ошибок; "4"- 1 ошибка и 1 исправление; "3"- 2 ошибки и 1 исправление; "2"- 3-5 ошибок.

**Тест:** "5" - верно выполнено более 3/4 заданий; "4"- верно выполнено 3/4 заданий; "3"- верно выполнена 1/2 заданий; "2"- верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Изложение:** "5" - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущены 1-2 исправления; "4" - незначительно нару-

шена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления; "3" - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления; "2"- имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и прочее, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений

**Сочинение:** "5" - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущены 1-2 исправления; "4" - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления; "3" - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, от 3 до 6 орфографических ошибок и 1-2 исправления; "2"- имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и прочее, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, от 3 до 5 исправлений.

**Примечание.** Учитывая, что работа в начальной школе имеет обучающий характер, не-удовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Виды речевой деятельности**

#### **Слушание.**

Позиция слушающего при устном общении, правила его речевого поведения. Принятие слушающим своей конкретной задачи и адекватное восприятие сказанного. Понимание информации, воспринятой на слух, в том числе высказанной точки зрения, своего отношения к ней, содержания предъявленного текста, его главной мысли.

#### **Говорение.**

Ситуация устного общения с позиции говорящего, требования к качеству его речи, освоение способов выполнения говорящим этих требований и правил речевого поведения, в том числе использование этикетных формул приветствия, прощания, благодарности, извинения, обращения с просьбой в различных ситуациях бытового и учебного общения. Практическое овладение диалогической и монологической формами речи: умениями начать и закончить высказывание, выразить свою точку зрения, наблюдать за восприятием слушающих, стараться помогать им лучше понять тебя, уточняя сказанное, выбирая языковые средства; следить за правильностью своей речи, за интонационной выразительностью, за разумным использованием жестов; обдумывать построение монолога, создавать небольшие монологические высказывания с учётом ситуации, задач общения, в том числе достаточно полно и точно воспроизводить полученную информацию, передавать её другим.

#### **Чтение.**

Осознание цели чтения при восприятии текста, использование разных видов чтения (изучающего, поискового, выборочного). Понимание учебного текста, адекватное установке, в том числе нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, соотнесение её с имеющимися знаниями, сопытом их применения, участие в формулировании выводов на основе прочитанного, в планировании последующих учебных действий; использование информации для решения практических задач.

#### **Письмо.**

Осознание письма как способа общения людей в письменной форме, а требований, связанных с разборчивостью, аккуратностью, красотой и правильностью записи, – как установку на её понятность, на проявление вежливости по отношению к читающему и уважения к себе, пишущему. Освоение каллиграфической стороны письма, а также норм русской графики, орфографии и элементов пунктуации; овладение всем комплексом (предусмотренным программой) графических, орфографических и пунктуационных умений.

### **Систематический курс**

#### **Речь. Развитие речи**

Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема и основная мысль как стержень текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения. Предложения со значением оценки чего-либо; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.

Построение несложного рассуждения (рассуждение-объяснение и рассуждение-размышление); способы выражения собственного мнения (слова: **по-моему, я думаю, что...** и др.)

Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его составления. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, добавления в текст собственных суждений. Представление о сжатом изложении.

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка (этюд), простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка. Создание текстов этих жанров на основе различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); работа над улучшением своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств. Освоение понятия «сочинение» как общего названия создаваемых текстов, состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.

### **Фонетика**

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различение; элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Деление слов на слоги.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Буквы как значки звуков; различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение звука [й'] разными способами, освоение использования при обозначении звука [й'] разделительных **ь** и **ъ**. Установление соотношения звуков и букв в словах с **ь** для обозначения мягкости, с буквами **е, ё, ю, я** для обозначения звука [й'], с непроизносимыми согласными.

Полный фонетико-графический анализ слова.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; общее представление об основе слова, о нулевом окончании, сложных словах, о значении основы (лексическом) и значении окончания (грамматическом) как двух значениях слова.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. Разбор слова по составу.

Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок., работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (**в... – в,**

до... – до, за... – за и др.) Представление о значении некоторых суффиксов и приставок, наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.

### **Лексика**

Слово и значение его основы (лексическое), осознание важности понимания этого значения слова; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.

### **Морфология**

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника «Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; имена существительные, не имеющие пары по числу. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. Различение падежных и смысловых вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. Морфологический анализ имён существительных.

Соблюдение правил культуры речи при использовании несклоняемых имён существительных (**пальто, метро** и др.), при изменении некоторых имён существительных (**рот – рта, лоб – на лбу** и др.), при образовании форм родительного падежа множественного числа от слов, типа: **место, дело, ёж** и т.п., форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: **учитель, повар, шофёр** и др.; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам; наблюдения за изменением имён прилагательных на –ий, –ья, –ин. Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. Морфологический анализ имён прилагательных.

Имя числительное, назначение в речи; общее представление о количественных числительных. Знакомство с изменением по падежам количественных числительных, особенностями изменения сложных и составных (практическая работа уровне культуры речи и правописания). Осознание сходства имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён.

Местоимение как часть речи (общее представление). Знакомство с личными местоимениями, их назначением, значениями местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; овладение правилом употребления местоимений 3-го лица с предлогами. Склонение личных местоимений, их использование для устранения повторов имён существительных; предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи.

Глагол, его назначение в речи и возможные значения. Неопределённая форма как начальная форма глагола; овладение способом её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; значение времён и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. Окончания глаголов личные и родовые.

Морфологический анализ глаголов.

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (звонит, позвонишь, послала, начала...), над верным чередованием звуков (бежит – бегут, хочешь – хотят); наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.

Наречие как «помощник» глагола в речи; знакомство с особенностями этой части речи.

Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?». Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке).

Предлоги, союзы и, а, но, частица не как служебные части речи. Отличие предлогов от приставок; участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений. Назначение и правильное использование союзов **и, а, но**; значение и использование частицы **не** с глаголами.

### **Синтаксис**

Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного названия предмета, признака, действия. Знакомство со строением словосочетания: наличием главного и зависимого слова; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Знакомство с некоторыми значениями словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), с их отражением в вопросах: **какой? какая? где? куда? когда? как?** и др. Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу.

Вычленение словосочетаний из предложения и их составление. Освоение принятых правил связи слов как условия правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: **одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до ...; поехать в (на), приехать из (с)** и т.п.).

Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме.

Общее представление о диалоге. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных предложений с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом **пожалуйста** в письменной речи.

Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его основы. Различение главных и второстепенных членов предложения. Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство; Разграничение распространенных и нераспространенных предложений.

Знакомство с однородными членами предложения: их назначением, признаками, правильным и уместным употреблением (на практическом уровне). Нахождение предложений с однородными членами в тексте и составление; использование союзов **и, а, но**.

Общее представление о сложных предложениях, их нахождение в тексте (простые случаи).

### **Орфография и пунктуация**

Осмысление сущности понятия «орфограмма» (применительно к большей их части): необходимость выбора буквы для обозначения звука. Освоение признаков наиболее распространенных орфограмм: для гласных – положение без ударения, для парных по глухости-звонкости согласных – положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных и [в, в']. На основе этих знаний формирование орфографической зоркости.

Освоение записи с пропуском букв на месте орфограмм (с «окошками») как способа самоконтроля в процессе письма и «ухода» от ошибок. Овладение различными способами решения орфографических задач в корнях слов, в приставках и суффиксах (в предусмотрен-

ном объёме), в окончаниях имён существительных и имён прилагательных; приобретение опыта использования орфографического словаря. Освоение технологии проверки написанного.

Овладение следующими правилами правописания:

прописная буква в начале предложения, в собственных именах;

раздельное написание предлогов с другими словами;

перенос слов

сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением (в безударном положении сначала действует правило выбора буквы безударного гласного);

наличие/отсутствие **ь** для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным (в том числе в сочетаниях **чк, чн, чт, щн**);

обозначение безударных гласных в корне слова;

обозначение орфограмм на месте парных по глухости-звонкости согласных;

обозначение непроизносимых согласных звуков;

обозначение орфограмм на месте непроверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (в пределах изученного);

обозначение гласных и согласных в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;

написание разделительных знаков – **ь** и **ъ**;

написание суффиксов **-ек – -ик**;

написание сочетаний **ци – цы** в положении под ударением и без ударения;

написание **ь** после шипящих на конце имён существительных (**ночь, мяч**);

обозначение безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**)

обозначение безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;

обозначение безударных гласных в родовых и личных окончаниях глаголов;

раздельное написание **не** с глаголами;

написание **ь** в неопределённой форме глагола; выбор написаний: **-ться** или **-тся**;

написание **ь** в форме 2-го лица единственного числа;

знаки препинания в конце предложения;

знаки препинания при однородных членах (в изученном объёме).

К концу обучения в 3 классе данная программа обеспечит готовность учащихся к дальнейшему образованию; ученик достигнет необходимого уровня лингвистической подготовки и речевого развития, который включает:

достаточный уровень знаний о языке и речи, умение использовать знания в различных ситуациях; умение осуществлять поиск информации в (учебнике, в объяснении учителя, в дополнительной литературе), анализировать её и использовать для решения практической задачи;

умение участвовать в диалоге, в общей беседе, учитывая при этом ситуацию общения и соблюдая правила речевого поведения; составлять несложные устные и письменные монологические тексты с учётом задачи речи;

умение обнаруживать при письме орфограммы, осознавать их как орфографические задачи и решать освоенными способами: с помощью изученных правил, орфографического словаря или на основе других источников;

общеучебные умения (универсальные учебные действия), свидетельствующие об определённой учебной самостоятельности школьников (о наличии учебных мотивов, о способности принимать учебную задачу, выбирать и выполнять тот или иной способ её решения, осуществлять контроль за своими действиями), о достаточных познавательных интересах учащихся.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 3 КЛАСС

№ п/п	Разделы программы	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности обучающихся Универсальные учебные действия
1.	<b>Фонетика и графика.</b> 11 часов	признаки позиций ударных и безударных звуков; признаки твердых и мягких согласных звуков, их различия; согласные звуки всегда твердые (мягкие); признаки звонких и глухих согласных звуков, их основные различия пары звонких и глухих согласных звуков; оформление записи предложения ; гигиенические правила письма проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) анализ слов: обозначать звуки слова, устно или письменно давать их характеристику, указывать буквы для каждого звука, объяснять, если есть, различие в количестве звуков и букв; проверять написание с точки зрения графических ошибок (пропусков, замен и перестановок букв, а также неправильного обозначения мягкости согласных и звука [й']), обнаруживать и исправлять встретившиеся нарушения; овладение звуковым анализом слов, более сложных по слоگو-звуковой структуре	<b>Характеризовать</b> звуки и работу гласных и согласных звуков; <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов месту ударения; подбирать слова с заданным ударным гласным звуком; <b>Контролировать</b> : находить и исправлять ошибки; <b>Группировать</b> : соотносить звук и соответствующую букву; <b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге; <b>Объяснять</b> функцию букв ъ и ь; <b>Оценивать</b> правильность проведения звуко-буквенного разбора слов, проводить его самостоятельно по предложенному алгоритму
2.	<b>Морфология</b> 29 часов	Разграничивать слова по частям речи, пользуясь комплексом грамматических признаков: вопрос, значение, особенности изменения; Овладение морфологическим разбором более сложных по структуре слов, проводить морфологический разбор частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол); определять склонение имен существительных, правильно изменять слова по падежам и включать их в словосочетания, задавать от слова к слову падежные и смысловые вопросы; отличать имена числительные от других частей речи, верно употреблять их в устной речи; определять спряжение глаголов по ударным окончаниям, при безударных – по неопределенной форме; замечать в тексте наиболее распространенные наречия, объяснять их роль, ставить к ним вопросы, использовать в речи	<b>Классифицировать</b> части речи; <b>Сравнивать и анализировать</b> грамматические признаки изученных частей речи; <b>Подбирать</b> максимальное количество имен прилагательных к заданному имени существительному; <b>Соотносить</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного; <b>Оценивать</b> уместность употребления слов в тексте;

3.	<b>Орфография</b> <b>76 часов</b>	<p>изученные орфографические правила написания (способы действия для выбора правильных букв): ь после шипящих в начальной форме имен существительных; не с глаголами; способы действия для правильного выбора буквы в безударных падежных окончаниях имен существительных; имен прилагательных. Обнаруживать все известные орфограммы, выделять среди них орфограммы на изученные и неизученные правила; выделять случаи непроверяемых написаний; осознанно выбирать буквы, если способы решения орфографических задач знакомых, и оставлять «окошки», если решение неизвестно или вызывает сомнение; решать орфографические задачи в безударных падежных окончаниях имен существительных и прилагательных. правильно писать наречия, числительные, опираясь на словарь учебника; списывать и писать под диктовку текст объемом 65-70 слов, проверять написанное, находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила показать значимость алфавита в практической деятельности младшего школьника: знакомство с различными словарями; приобретения первого опыта обращения к словарю;</p>	<p><b>Находить</b> в чужой и собственной работе орфографические ошибки;  <b>Установить</b> наличие в словах;  <b>Анализировать</b> изученные орфограммы;  Применять разные способы проверки орфограмм;  <b>Оценивать</b> свои возможности грамотного письма, составлять свой словарь трудных слов;  <b>Оценивать</b> свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;  <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки;<b>Моделировать</b> предложения, включая слова с непроверяемыми орфограммами;  <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p>
4.	<b>Синтаксис</b> <b>32 часа</b>	<p>Словосочетание. Строение словосочетания: наличие главного и зависимого слов в словосочетании Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу. <i>Освоение принятых правил связи слов как условия правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: <b>одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до ...; поехать в (на), приехать из (с) и т. п.</b></i></p> <p>Предложение: повторение изученного о видах предложений, о членах предложения, о способах нахождения главных членов предложения</p> <p>Однородные члены предложения: их назначение, признаки, правильное и уместное употребление (на практическом уровне). Совершенствование умения делить звучащую речь на предложения. Закрепление первичного понятия о тексте</p>	<p><b>Сравнивать</b> предложение и словосочетание, слово: описывать их сходство и различие.  <b>Находить</b> в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения.  <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания.  <b>Анализировать</b> деформированный текст: определять границы предложения, выбирать знаки препинания.  <b>Объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.  <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  <b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p>

5.	<p><b>Речевая деятельность</b> 22 часа</p>	<p>Отличия текста от отдельных предложений; понятия «деловая речь» и «картинная речь»; средства выражения устной и письменной речи; основные единицы речи; слова речевого этикета; ценности содержания, построения, используемых языковых средств при составлении и написании записки, телеграммы, поздравления слушать собеседника, проявлять к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами; участвовать в коллективном обсуждении проблем, соблюдая правила поведения во время беседы, спора, оценивать речевое поведение товарищей и собственное; соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях учебника, самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих вопросов; умыывать построение предложений при создании письменных текстов, распространять их, строя словосочетания, выбирать слова, их формы, порядок для более ясного выражения мысли; создавать (после совместного обсуждения или самостоятельно, с опорой на памятку) тексты освоенных жанров, раскрывать в них тему и определенную мысль, использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи; пунктуационно правильно оформлять границы мыслей, в известных случаях ставить запятые внутри предложений; стили речи (научный, разговорный, художественный) редактирование сочинений составлять устные монологические высказывания</p>	<p><b>Анализировать</b> нормы речевого этикета; оценивать собственную речевую культуру. <b>Соотносить</b> тексты и заголовки; создавать тексты по предложенному заголовку; анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешное участие в нем с другой стороны, выражать собственное мнение. <b>Анализировать</b> и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. <b>Оценивать</b> текст, находить в тексте смысловые ошибки. <b>Корректировать</b> тексты. <b>Оценивать</b> правильность выполнения учебной задачи соотносить собственный текст с исходным и с заданной темой</p>
----	--	--	---