

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса уровня начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); ст. №12,13, 17-19 и ст.35, Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15); в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основании письма Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников» и в соответствии с методическими рекомендациями авторов УМК «Гармония» 1-4 класс (научный руководитель О. В. Кубасова) по организации образовательного процесса. Согласно учебному плану всего на изучение предмета во 2 классе отводится 4 часа в неделю

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

### I. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» обучающимися 2 класса.

Класс	Личностные	Метапредметные		
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
--	--	--	--	--

***Обучающиеся научатся:***

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- формировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озглавливать текст или рисунок
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам

***Второклассники получают возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные УУД;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения; - применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

***Система оценки индивидуальных достижений обучающихся.***

***Критерии оценивания:***

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения ( слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового и изучающего чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения ( соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

### ***Способы оценивания:***

- замер скорости чтения ( желательно в скрытой для детей форме)
- ответы на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения ( умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности ( в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.)
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся ( в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

## **II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

#### Чтение

#### ***Чтение вслух***

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

#### ***Чтение «про себя»***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

*Выделение опорных (ключевых) слов.* Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Работа с научно-познавательными текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

#### **Библиографическая культура**

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

### **Круг чтения**

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

### **Литературоведческая прележка**

#### **(практическое освоение)**

Расширение базы видов-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное

рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

### III. Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Раздел программы	Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности. Универсальные учебные действия
<p>Учимся читать: Читая — думаем (25 часов)</p>	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять тематику группы пословиц. Соотносить текст с пословицами по смыслу.</p> <p>Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Применять поисковый тип чтения.</p> <p>Прогнозировать характер произведения до его чтения. Читать по ролям. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Пользоваться книгами, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме.</p>	<p>Умение различать типы книг (изданий), виды информации (научная, художественная) с опорой на внешние показатели книги.</p> <p>Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые даёт ответы текст.</p> <p>Чтение наизусть. Умение выделить событие или события, составляющие основу художественного произведения.</p> <p>Умение выделить событие или события, составляющие основу художественного.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, определяющее прочтение</p> <p>Умение различать типы книг (изданий), виды информации (научная, художественная).</p> <p>Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации</p> <p>Нравственно-этическое просвещение детей с помощью книг о природе, животных. Работа в паре.</p> <p>Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.</p> <p>Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>Пополнение словарного запаса, анализ и оценивание прочитанного.</p> <p>Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть).</p>

		<p>Овладение навыками драматизации.</p> <p>Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация).</p>
<p>Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)</p>	<p>Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Выявлять образ рассказчика.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать прочитанное.</p> <p>Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>Герои произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы.</p> <p>Способ чтения: целыми словами. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Чтение по ролям.</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Пересказ эпизода или части произведения свободно или в заданной учителем форме.</p> <p>Декламация стихотворных произведений.</p>
<p>Учимся читать: Читаем быстро. (10 часов)</p>	<p>Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.</p> <p>Выявлять ироничный подтекст заголовка.</p> <p>Дифференцировать образ лирического героя и автора текста.</p> <p>Характеризовать образ лирического героя.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотвор-</p>	<p>Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы.</p> <p>Сравнение народных и авторских скороговорок.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения. Декламация стихотворных произведений.</p> <p>Герои произведения, оценка их поступков.</p> <p>Работа с текстом рассказа: нахождение слов и выражений, характеризующих героя произведения; оценка событий, поступков персонажей.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Определение темы текста.</p> <p>Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение.</p> <p>Осознанность и выразительность чтения.</p> <p>Передача при помощи интонации своего отношения</p>

	ное произведение.	к персонажам или событиям. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.
Учимся читать: Читаем выразительно (15 часов)	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям. Инсценировать.	Устное сочинение повествовательного характера с элементами описания. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Понимание содержания литературного произведения. Формирование нравственного понятия о добром деле. Чтение по ролям. Работа по формированию навыка составления партитуры для чтения, выразительного чтения. Работа над постановкой: деление текста на сценические действия, сюжетные картинки, определение круга действующих лиц, составление их характеристик. Сравнение сказки и стихотворения. Пересказ текста, эпизода произведения (кратко, полно, используя картинный план) Различение жанров произведений. Понимание содержания литературного произведения. Понимание содержания литературного произведения. Определение басни как жанра литературы. Работа по формированию навыка составления партитуры для чтения, выразительного чтения. Пересказ эпизода или части произведения свободно или в заданной учителем форме. Сравнение рассказа со сказкой.
Учимся работать с текстом: Автор и его герои (18 часов)	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать пер-	Понимание содержания литературного произведения. Совершенствование навыка выразительного чтения, умения рассуждать. Выборочное чтение текста (характеристика героя). Словесное рисование. Пересказ текста, выборочный пересказ. Особенности изобретательной сказки. Анализ сказ-



	<p>сонаж.</p> <p>Выявлять мотив поступка персонажа.</p> <p>Определять авторское отношение к персонажу.</p> <p>Определять личное отношение к персонажу.</p> <p>Составлять план. Создавать связное высказывание в форме продолжения прочитанной истории.</p> <p>Выбирать книги на заданную тему.</p>	<p>ки.</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Чтение стихотворения, деление его на части.</p> <p>Соотнесение текста стихотворения с рисунком.</p> <p>Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию.</p> <p>Работа с текстом – анализ и оценка прочитанного текста.</p> <p>Определение жанра произведения и темы.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Умение участвовать в литературных играх.</p> <p>Умение составлять простейшие задания для викторин по прочитанным книгам.</p>
<p>Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...</p> <p>(9 часов)</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.</p>	<p>Развитие умения импровизировать голосом, изображая различных животных. Приемы правильной самостоятельной читательской деятельности.</p> <p>Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).</p> <p>Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания.</p> <p>Выделение языковых средств художественной выразительности Звукоподражание.</p> <p>Декламация стихотворных произведений</p> <p>Соотнесение стихотворных строк с рисунками.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Умение различать типы книг (изданий). Приемы сравнения.</p> <p>Выделение языковых средств художественной выразительности Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть).</p> <p>Составление заданий для викторины (по прочитанным книгам).</p>

<p>Учимся работать с текстом: План и пересказ (11 часов)</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Подбирать пословицы в соответствии с текстом.</p> <p>Инсценировать. Читать по ролям.</p> <p>Определять жанр.</p>	<p>Выделение языковых средств художественной выразительности.</p> <p>Совершенствование навыка осознанного, правильного, быстрого и выразительного чтения. Прогнозирование содержания текста по его названию.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Выделение языковых средств художественной выразительности Декламация стихотворных произведений.</p> <p>Составление картинного плана. Коллективный пересказ всего текста, пересказ по картинному плану.</p> <p>Соотнесение картинок с пословицами. Пересказ текста по картинному плану, словесному плану, без плана.</p> <p>Выборочное чтение текста. Словесное рисование. Составление плана к сказке.</p> <p>Прием антиципации. Осознание позиции автора, понимание идеи произведения.</p> <p>Составление комикса к сказке. Сравнительная характеристика героев.</p> <p>Приемы правильной самостоятельной читательской деятельности.</p> <p>Работа с текстом, анализ, выводы.</p>
<p>В мире книг (20 часов)</p>	<p>Читать осмысленно, правильно и выразительно Формирование поискового способа чтения. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Составлять план.</p> <p>Прогнозировать характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению).</p> <p>Ориентироваться в</p>	<p>Выборочное чтение текста. Словесное рисование. Составление плана.</p> <p>Выделение языковых средств художественной выразительности.</p> <p>Работа по картинке.</p> <p>Понимание содержания сказки: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.</p> <p>Выразительное чтение. Выборочное чтение текста. Словесное рисование.</p> <p>Составление плана. Выборочное чтение текста; чтение текста, деление его на части.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Инсценирование сказки. Работа с выставкой книг. Выборочное чтение текста. Словесное рисование.</p>

	<p>книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям. Выбирать книги по заданному жанру и теме. Расширять литературный кругозор</p>	<p>Прогнозирование содержания текста по его названию. Характер героя, его поступки и их мотивы.</p> <p>Обсуждение вопроса: что делает рассказ смешным?</p> <p>Понимание содержания литературного произведения. Значение обложки для книг.</p> <p>Выборочное чтение текста. Словесное рисование. Чтение по ролям. Придумывание историй (творческая работа)</p> <p>Составление заданий для викторины (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.</p>
--	---	---