

Личностные качества исследователя

Мы давно столкнулись с фактом: на решение задач, на оценку идеи влияет наличие или отсутствие комплекса творческих качеств. Точно так на воспитание и сохранение комплекса творческих качеств влияет наличие или отсутствие жизненной творческой стратегии. В силах любого человека выбрать достойную цель и начать планомерную борьбу за её достижение.

Артур Б.Ванганди предлагает свои наиболее важные и значимые компоненты внутренней творческой среды:

1. Самооценка.
2. Мотивация.
3. Способность к критическому анализу.
4. Целеустремлённость.
5. Уверенность в своих силах.
6. Любознательность.
7. Решимость идти только вперёд.
8. Способность правильно формулировать проблему.
9. Оптимизм.
10. Гибкость ума.
11. Способность к восприятию новых идей.
12. Готовность рисковать.
13. Независимость мышления.
14. Фантазия.
15. Настойчивость.
16. Концентрация внимания.
17. Образность мышления.
18. Терпимость к неопределённости.
19. Чувство юмора.
20. Дисциплина.

Существуют четыре основных качества, играющих важную роль в процессе увеличения творческого потенциала: 1) способность вникать в суть проблемы; 2) быстрота мышления; 3) гибкость ума; 4) оригинальность мышления.

Вопрос стимулирования творческой активности научных работников в том, что:

1) необходимо, чтобы в науке было больше творческих людей, соответствующих образу истинного учёного;

2) следует создавать именно такие условия их работы, которые бы поддерживали атмосферу творчества, генерировали интерес к труду как самостоятельный и самодовлеющий элемент морального стимулирования в науке.

Большое внимание также нужно уделять и развитию воображения. Для этого разработаны приёмы. Сочинение сказки – одно из многих упражнений по курсу развития творческого воображения. Чтение научно-фантастической литературы развивает воображение, приглушает психологическую инерцию, делает мышление гибче, готовит ум человека к восприятию «диких», нетривиальных идей.

Пожалуй, самое важное в изобретательстве – это увидеть то, что должно в итоге получиться.

На основе вышеизложенного, можно сделать вывод, что изобретатель должен обладать особыми творческими качествами, которые должны помогать ему достигать его целей. Эти качества не являются, какими либо сверхъестественными, и их может выработать любой желающий.