

Музейно-образовательная программа деятельности кружка «Юный краевед»

Направленность программы: духовно-нравственная.

Возраст: обучающиеся 5-11 классов

Составители программы: Чистякова М.И., руководитель Школьного музея
Карпинская Л.Т., учитель истории высшей
квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей – словно огромная книга, в которую можно войти
Хорхе Бланко

Чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную
оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне,
то будет много людей, похожих на иссушенное растение перекаати-поле.
Д.С.Лихачев.

Программа деятельности клуба «Юные музейеведы» является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Азбука музейеведения», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» // Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. – М.: Просвещение. 2011 год.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музейеведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям.

Программа «Юные музейеведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 5-11 классов в течение одного года обучения в объёме 34 часа (1 час в неделю).

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник

тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя её к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Цель программы:

- получить опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях,
- сформировать представление о музее как социо-культурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков.

Планируемые результаты освоения программы кружка «Юный краевед»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- участие в краеведческих конкурсах и конкурсе «Юных экскурсоводов»;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом

Перечень оборудования комнаты для реализации программы:

Ноутбук
 Мультимедиапроектор
 Интернет
 DVD проигрыватель
 Диски

Учебно-тематический план

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1	
2	Что такое музей? Роль музея в жизни человека	2	1	1
3	Музейный предмет, как первоисточник	1	1	
4	Основные виды музеев в РФ	2	1	1
5	Музеи мира и музеи России: история и современность	4	2	2
6	Музеи Дона: история и современность	4	2	2
7	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (на базе Школьного музея)	3	1	2
8	Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры (на базе Школьного музея)	3	1	2
9	Архивы. Деятельность и принципы работы.	2		2
10	Музейная экспозиция (на базе Школьного музея)	2	1	1
11	Особенности выставочной деятельности музеев (на базе школьного музея и «Гуковского музея шахтерского труда»)	2	1	1
12	Культурно-образовательная деятельность музея (Музейные занятия)	5	1	4
13	Зачет. Защита индивидуальных проектов (краеведение, этнография)	2		2
14	Итоговое занятие. Рефлексия	1		1
	Итого	34	13	21

Содержание работы

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (1 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (2 ч)

Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей города;

3. Музейный предмет как первоисточник (1ч)

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

4. Основные виды музеев в РФ (2ч)

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадыба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)

5. Музеи мира и музеи России: история и современность (4ч)

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварианты, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты)

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений («Музеум» Горного института в Петербурге, Ботанический («гербарий») музей Московского университета). Коллекционирование и музеи в России XVIII – XX вв.

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).

6. Музеи Донского края: история и современность (4ч)

«Гуковский музей шахтерского труда имени Л.И.Микулина», «Ростовский областной музей краеведения», «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей», «Таганрогский художественный музей»,

«Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник», «Археологический музей-заповедник «Танаис», «Новочеркасский музей истории донского казачества», «Раздорский этнографический музей-заповедник».

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям Донской земли; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану о «Гуковском музее шахтерского труда» (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).

7. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (3ч)

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание коллекции минералов). Составление плана поисково-сборительской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

8. Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры (3ч)

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

9. Архивы. Деятельность и принципы работы (2 ч)

Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

Практическая работа: Занятие проводится в городском архиве, рассматриваются принципы работы с письменными источниками. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации.

10. Музейная экспозиция (2 ч)

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой

работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность (на примере «Гуковского музея шахтерского труда» и «Школьного музея»). Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции в «Школьном музее».

11. Особенности выставочной деятельности музеев (2ч)

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в музее (стационарные, переносные или выездные). Выставочный зал в «Гуковском музее шахтерского труда»

Практическая работа: проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.

12. Культурно-образовательная деятельность музея (5ч)

Роль культурно-просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по городу.

13. Зачет. Защита проектов. (1 ч)

14. Итоговое занятие. Рефлексия. (1 ч)

Календарно-тематическое планирование деятельности кружка «Юный краевед» 1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов	Название темы	Плановые сроки	Фактические сроки
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.		
2.			Составление словаря музейных терминов. Составление кроссворда на тему «Музей».		
3.	Что такое музей? Роль музея в жизни человека.	3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.		
4.			Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.		
5.			Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев		

6.	Музейный предмет как первоисточник	2	Музейный предмет как первоисточник. История музейного дела.		
7.			<i>Обзорная экскурсия по «Музею шахтерского труда»</i>		
8.	Основные виды музеев в РФ	2	История музейного дела в России. Первые музеи России.		
9.			Типы музеев: музей-панорама, музей-заповедник, музей-усадьба и др.		
10.	Музеи мира и музеи России, история и современность.	4	Первые музеи Древнего мира: Александрийский Мусейон, Феспийское святилище. Парижский Лувр. Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке - история и современность. Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кёльне.		
11.			Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Коллекционирование в России конец XVII — первая половина XIX в.		
12.			Оригинальные и самобытные музеи в России.		
13.			<i>Виртуальные видео-экскурсии по крупнейшим музеям мира и России</i>		
14.	Музеи Донского края: история и современность.	4	«Гуковский музей шахтерского труда имени Л.И.Микулина»		
15.			«Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник», «Археологический музей-заповедник «Танаис», «Новочеркасский музей истории донского казачества», «Раздорский этнографический музей-заповедник»		

16.			«Ростовский областной музей краеведения», «Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей», «Таганрогский художественный музей»		
17.			<i>Виртуальные видео-экскурсии по музеям Дона</i>		
18.	Фондовая работа музеев.	3	Планирование деятельности музея. (Школьного музея)		
19.	Комплектование и учет музейных фондов (на базе Школьного музея)		Фонды музея. Работа с фондами.		
20.			Составление учетной карточки экспоната школьного музея.		
21.	Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры.	3	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея		
22.			Составление программы поисково-исследовательской деятельности и её проведение.		
23.			Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.		
24.	Архивы. Деятельность и принципы работы.	2	Принципы архивной работы. Архивирование документов.		
25.			<i>Проект «Архив музея»</i>		
26.	Музейная экспозиция.	2	Музейная экспозиция и её виды		
27.			Викторина «Проверь себя»		
28.	Особенности выставочной деятельности музеев	2	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.		
29.			<i>Экскурсия в выставочный зал</i>		
30.	Культурно-образовательная деятельность музея.	3	Культурно-образовательная деятельность музея		
31.			Подготовка тематической		

			экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятной дате.		
32.			Подготовка тематической выставки в школьном музее. Составление паспорта выставки.		
33.	Защита проектов	1	Проектная работа «Обзорная экскурсия по городу»		
34.	Итоговое занятие. Рефлексия	1	Составление индивидуального краеведческого задания на лето.		
	Итого	34			

Источники

1.Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Литература

1.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения. 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.

2.Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.

3.Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.

4.Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.

5.Краткий словарь музейных терминов. М., 1983.

6.Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.

7.Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.

8.Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. / Б. А. Столяров, Н. Д.Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.

9.Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.

10.Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

11.Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира<http://www.ph4.ru/virtur>

2.Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>

3.Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>

4.Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>

5.Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp

6.Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp

7.Музей-заповедник Кижы //<http://kizhi.karelia.ru/index.html>

8.Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>

9.Музеи Санкт-Петербурга и пригородов //http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1

10.Пушкинский музей //<http://www.pushkinmuseum.ru/>

11.Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>

12.Этнографический музей //<http://www.ethnomuseum.ru/>

13.Эрмитаж //<http://www.hermitagemuseum.org/>