

Рабочая программа по курсу «Жизнетворчество» для 2 класса уровня начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); ст. №12,13, 17-19 и ст.35; в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основе авторской программы по курсу «Жизнетворчество» В.Н. Коновальчук для 2 класса, требований к уровню подготовки обучающихся 2 класса.

Цель курса: формирование целостного образа творческой личности, становления её как субъекта собственной жизни; созидания личностью самой себя, своих отношений с другими людьми, мира; вариативное, оригинальное конструирование и реализации собственной, индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности.

Специфика курса «Жизнетворчество» состоит в том, что в нём представлен целостный образ творческого становления личности как субъекта собственной жизни и созидания мира, его проектирование, преобразование и конструирование доступными младшему школьнику средствами. Основопологающим в построении содержания данного интегрированного курса выступает развивающий эффект вариативного образования, заключающийся в самоорганизации личностной системы, реализуемой в самоутверждении и самореализации, в раскрытии творческого потенциала в деятельности, имеющей креативную направленность. Он представляет собой объединение в одно целое содержания образовательных областей начального обучения, включенных как в учебную деятельность (литература, развитие речи, естествознание, изобразительное искусство, музыка, трудовое обучение, окружающий мир, физическая культура, ОБЖ), так и внеучебную деятельность базисного учебного плана (уроки психологического развития, конструирование, история, этика, художественный труд, эстетика, факультативный курс по экологическому образованию, уроки нравственного развития и т.д.) с содержанием образования, получаемого детьми вне школы.

Дети постигают способы деятельности человека и взаимоотношения с природой, социальной средой через усвоение определённого круга проблем теоретического и практического жизнетворчества.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КУРСУ «ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО» 2 КЛАССА

Первый уровень результатов.

Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов.

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. защищённой, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов.

Получение школьником опыта самостоятельно общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами

дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО» 2 КЛАСС

Введение

Школьная жизнь. Правила поведения, права и обязанности школьника. Предметы и качества характера, необходимые для успешного обучения в школе. Праздники как результат человеческой фантазии. Праздники в школе и дома. Искусство дарить и принимать подарки. Праздники и подарки как воплощение человеческой фантазии. Роль фантазии в жизни людей.

Жизнь замечательных детей - будущих творцов. Воображение - способность творчески мыслить, фантазировать, мысленно представлять. Творчество - создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей. Биография Г.Х. Андерсена. История творчества. Литературное творчество. Фольклор - народное творчество, совокупность народных обрядовых действий. Виды фольклора: словесные игры, молчанки, сечки, перевертыши, небылицы, загадки, скороговорки. Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл пословицы. Пословица как притча-поучение. Русские народные пословицы. Человекообразующая роль фольклора.

Творчество - создание новых по замыслу культурных ценностей. Творческое изменение себя, отношений со сверстниками в своей школе. Мечты в сказках и реальности. Из истории литературного творчества, Устное народное творчество. Быль - то, что было в действительности. Былина - русская народная песня - сказание о богатырях. Былины, сказки, их отличие и сходство. Сказки, народные и авторские. Структура сказки; сюжет, композиция, герои, отношения между героями, позиция автора.

Жизнь замечательных детей - будущих художников, изобретателей. Наблюдение за природой - источник творчества. Изобретения Леонардо да Винчи, опередившие время. Многогранность таланта: художник и изобретатель. Талант - выдающиеся врожденные качества, особые природные способности. Гениальность - обладание высшими творческими способностями.

Изобретение - результат творческой мыследеятельности, новое, неизвестное прежде. Мастерство - умение, владение профессией, трудовыми навыками; высокое искусство в какой-либо области. Из истории мебели. Мебель как произведение искусства. Дизайн - конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобств, экономичности и красоты. Мебель и достижения науки и техники.

Жизнетворчество - оригинальное конструирование и реализация собственной, глубоко индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности в процессе освоения школ самостановления: «Я творю себя», «Я творю отношения», «Я творю окружающий мир», «Я творю свою жизнь». Миф и легенда как отражение действительности и плод человеческой фантазии.

Нравственные ценности: справедливость, доброта, согласие. Нравственные аспекты творческой деятельности человека (отношение людей к земле, решение экологических проблем). Виды творчества. Творчество» и его особенности в связи с созиданием. История художественного творчества: мифы и легенды. Дизайн - конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобств, экономичности и красоты.

Миф - древнее народное сказание о героях, богах, явлениях природы. Легенда - поэтическое предание о каком-либо историческом событии. Особенности мифологического отражения действительности. Истинные и мнимые ценности. Общечеловеческие ценности.

Я творю (создаю) себя

Человек как часть природы и общества. Отличия людей друг от друга. Уникальность человека, черты его характера. Память, её функции. Особенности устройства человека. Способы запоминания словесной и образной информации. Ассоциативное мышление.

Эмоции человека: радость, удивление, интерес, грусть, страх, гнев, страдание. Внутреннее состояние как выражение чувств человека. Составляющие здорового образа жизни. Организм человека как единое целое. Органы чувств: обоняние, слух, осязание, зрение, вкус. Значение позвоночника для здорового образа жизни. Человек и другие живые существа: сходство и различия. Раса, национальность, пол, возраст, профессии.

Теории происхождения человека: религиозная, инопланетная, материалистическая. Образ человека. Строение человеческого тела; части тела. Красота тела - образ, доставляющий эстетическое и нравственное наслаждение. Человеческий организм - единая система, в которой всё взаимосвязано и регулируется. Здоровый образ жизни - уклад жизни, обеспечивающий сохранение здоровья. Вредные привычки. Программа здоровья.

Появление человека мыслящего. Память - способность сохранять и воспроизводить в сознании впечатления, опыт. Внимание - сосредоточенность мыслей или зрения на чём-нибудь.

Самопознание - понимание себя, своего значения, роли в жизни, в обществе. Условия успешной учебы. Внутренний мир - сущность, душа человека; его духовность, чувства, мысли. Творения человека как отражение его духовности. Скульптуры, изображающие красоту человеческого тела. Картины, показывающие красоту внутреннего мира человека. Красота духа - духовность чувств и мыслей во внутреннем образе. Милосердие - готовность помочь кому-нибудь или простить из сострадания, человеколюбия. Совесть - чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.

Легенда о черепке от древнего сосуда. Духовность - свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных ценностей над материальными. Человечность - отзывчивость, гуманность.

Гигиена - обеспечение условий, сохраняющих нормальное экологическое состояние живых организмов окружающей среды. Рациональное питание, гигиена, двигательная активность. Взаимосвязь физического и психического здоровья человека. Саморегуляция - упорядочивание, приведение в норму собственных психических и физических сил.

Познание - постижение закономерностей объектного мира. Методы познания. Роль книги в познании мира. Гигиена чтения. Справочная литература - «золотой ключик» познания. Библиографические указатели, каталоги, картотеки. Самостоятельная работа с книгой как условие успешной работы и учёбы. Структура книги. Художественное оформление книги. Каталог - перечень, список каких-нибудь предметов. Записи прочитанных книг. Многообразие литературных жанров.

Самовоспитание - воздействие на собственное психическое и физическое развитие. Достоинства и недостатки. Мнимые недостатки. Красота человека и её составляющие. Признаки внешности человека. Физический облик (форма и черты лица, пропорции тела, цвет кожи, глаз, волос). Функциональные признаки (движение, позы, жесты, мимика, интонации голоса). Оформление внешности: одежда, причёска, грим. Эскиз - предварительный набросок.

Фантазия - творческий вымысел. Изобретательство - деятельность по созданию чего-то нового. Великие изобретения. Возникновение искусства. Искусство Древнего мира. «Семь чудес света». Творчество людей в наскальной живописи и скульптуре Древнего мира.

Здоровье - правильная, нормальная деятельность организма. Культура здоровья. Физическое здоровье - физическое благополучие организма. Психическое здоровье - психическое благополучие организма. Интеллектуальное здоровье -

правильная мыследеятельность человека. Индивидуальные особенности человека: наследственные, морфологические, психологические, социальные. Способы сохранения и укрепления здоровья: режим дня, рациональное питание, закаливание, саморегуляция.

Самопознание - познание своих личностных качеств и возможностей. Самосовершенствование - работа по улучшению собственных личностных качеств. Добродушие - мягкость характера, незлобливость. Миротребие - стремление к сохранению мирных отношений. Искренность - выражение подлинных чувств.

Мода - совокупность вкусов, взглядов, приоритетных в обществе в определённое время. Неповторимость каждого человека. Индивидуальность - особенность характера и психического склада, отличающая одного человека от другого. Подражание и индивидуальность. Стиль одежды и стиль поведения. Проявление духовности, адекватная самооценка.

Я творю отношения

Я и мои друзья. Дружба, качества настоящего друга: взаимопонимание, взаимопомощь, верность, честность, доброта, сочувствие. Биография одноклассника. Игровые отношения и ролевые позиции. Любимые игры детей. Правила дружной и честной игры. Нравственные качества необходимые в игровой деятельности.

Правила совместной деятельности. Правила общения в группе. Мой символ общения. Способы выхода из трудных ситуаций, связанных с общением. Вежливые слова: здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините. Приветствия как проявление вежливости. Вежливая просьба (будьте добры, пожалуйста, позвольте, разрешите, если можно и т.п.) как залог успеха в общении. Правила для успешной учёбы. Самооценка выполнения учащимися правил успешной учёбы. Общеучебные умения. Предметные умения. Условия комфортного учения.

Моя семья. Прошлое: моё и моих родителей. Я в прошлом, настоящем, будущем. Помощь, забота друг о друге, уважение, сочувствие, любовь в семье, обращение к членам семьи и вежливые слова. Я и время. Единицы измерения времени: минуты, часы, дни, недели, месяцы, годы. Возраст как количество прожитых лет. Здоровье и признаки молодости и старости.

Внимание и наблюдательность. Невнимательность, рассеянность. Упражнения для развития внимания и наблюдательности. Умение видеть различия, сходство, замечать детали. Вербальные и невербальные аспекты речи. Функции речи: коммуникативная (функция сообщения, функция побуждения к действию, эмоционально-выразительная функция); интеллектуальная (форма выражения мыслей, называет те или предметы, явления, действия). Вежливость как необходимый элемент человеческого общения.

Школа чувств. Чувство - способность испытать, воспринять внешнее воздействие, эмоции, переживания. Чувства как выражение отношений человека к реальным или воображаемым объектам и событиям. Переживание - душевное состояние, вызванное какими-нибудь сильными ощущениями, впечатлениями. Отношение человека к предметам, событиям, другим людям, к себе. Предметность чувств. Радость, доброта, сочувствие, чувство юмора.

Доброта - отзывчивость, стремление делать добро другим. Добро и зло в сказках и в жизни. Сочувствие - отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью других. Сопереживание - переживание вместе с другими его душевного состояния. Сочувствие, милосердие как нравственные качества. Любовь - чувство самоотверженной и глубокой привязанности, сердечного влечения.

Заботливость, преданность, понимание, любовь к маме. Значение и функция женщины в обществе (исторический аспект и современность). Патриотизм - преданность и любовь к отечеству, к своему народу. Происхождение фамилий. Межличностные отношения. Истоки имён в Древней Руси. История своей семьи. Родословная - перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства. Генеалогическое древо - изображение истории рода в виде разветвленного дерева.

Языки, на которых мы говорим, как способы передачи информации окружающим. Язык - система звуковых средств, отображающих работу мышления и являющихся орудием общения. Многообразие средств общения: звуковой язык, язык образов, жестов, мимики; кодированный язык, пантомима. Вербальные и невербальные средства общения. Жест - движение рукой или телом, что-то выражающее или сопровождающее речь. Мимика - движение лица, выражающее душевное внутреннее состояние.

Русские народные сказки о дружбе. Дружба - отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Качества, характеризующие настоящую дружбу. Верность - неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. Ценные качества друга для меня. Этикет - установленный, принятый порядок поведения, форм общения.

Генезис понятия «этикет». Речевой этикет; история приветствий. Историческая обусловленность этикета. Этикет как допустимые обществом правила поведения. Воспитанность - отличие хорошим воспитанием, умение хорошо себя вести.

Ценности дружеского союза. Сплоченность - дружба, единомыслие, организованность. Коллектив - группа лиц, объединенных общими интересами, учебной, общественно-полезной трудовой деятельностью. Сплочённость коллектива и отношение детей друг к Другу.

Правила поведения в обществе. Вежливость - соблюдение правил приличия, воспитанность, учтивость. Заботливость - внимательное отношение, попечение, уход за кем-либо. Внимательность - заботливое отношение к кому-нибудь. Кодекс поведения: вежливость, достоинство, естественность, такт. Ситуации, закрепляющие знание правил поведения.

Уважение - почтительное отношение, основанное на признании чьих-либо достоинств. Терпимость - умение терпеливо относиться к чужому мнению, взглядам, поведению. Взаимопомощь - помощь друг другу. Пословицы и поговорки об уважении к родителям. Потребность детей в общении с взрослыми. Помощь взрослых в организации общения и полезной деятельности детей.

Оратор - тот, кто произносит речь, обладающий даром красноречия. Качества звучащей речи: отчётливость, дикционная чёткость, ясность, целесообразный тон и громкость, чувство меры. Виды речевой деятельности: слушание и говорение. Правила восприятия чужой речи. Речь подготовленная и неподготовленная. Конспект - краткая запись, изложение содержания чего-нибудь. Аннотация - краткое изложение содержания книги, статьи. Турнир ораторов. Критерии состязания: логика выступления, художественность речи, общение с публикой, пластическая выразительность, эстетичность, умение демонстрировать. План - предположение, предусмотрена осуществления чего-либо. Заметка - краткое сообщение в печати.

Черта характера настоящего друга. Нравственность - внутренние, духовные качества, этические нормы, которыми руководствуется человек. Знание - обладание, какими-либо понятиями, представлениями. Соотнесение поступков сверстников с нравственным знанием и поведением. Поступок - совершённое действие; решительное действие в сложных обстоятельствах. Поведение - образ жизни и действий. Эпизоды из сказок, в которых герои в поведении проявляли качества настоящего друга.

Спор - словесное обсуждение темы, в котором каждый отстаивает своё мнение. Ссора - эмоциональное столкновение, состояние вражды. Конфликт - столкновение, серьёзное содержательное разногласие. Конфликты и способы их разрешения. Столкновение интересов отдельных людей. Причины ссор, конфликтов, войн. Анализ конфликтных ситуаций из мультфильмов. Структура конфликта и пути выхода из него.

Любовь и уважение к родителям в пословицах и поговорках, в высказываниях известных людей. Режим дня для удовольствия членов твоей семьи. Совесть - чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом. Дисциплинированность - обязательное подчинение установленному порядку.

Сознательность способность правильно оценивать действительность, обдуманность. Организованность- планомерность, отличающаяся строгим порядком. Ценности семейных отношений.

Многообразие речевых ролей: рассказчик, читатель, слушатель, чтец, собеседник. Значение речи для отдельных профессий. Искусство рассказчика и искусство слушателя. Ситуации с различными речевыми задачами. Оратор - человек, обладающий даром красноречия. Сообщение - известие, информация. Репортаж - сообщение о событиях дня, информация. Средства развития ораторского искусства, вербальные и невербальные упражнения

Я творю окружающий мир

Планета - наш общий дом. Жители планеты Земля. Бережное отношение к ценностям планеты Земля - человеку, воздуху и воде, растениям и животным, полезным ископаемым. Взаимоотношения жителей планеты Земля. Способы сохранения ценностей планеты Земля.

Мир вокруг нас. Многообразие форм проявления окружающего мира. Природа, как условие существования человека, как общий дом человечества. Помощь органов чувств в изучении природы. Взаимоотношения человека и природы, их последствия. Доверие и ответственность как главные принципы взаимоотношений человека и природы. Органы чувств и соответствующие им виды ощущений. Органы чувств в познании окружающего мира. Ситуации изучения и индивидуального восприятия с помощью органов чувств живой природы.

Чрезвычайная ситуация - исключительная, выходящая за рамки обычных. Опасные ситуации в сказках и жизни. Деятельность контроля и оценки в чрезвычайных ситуациях. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Помощь - участие в чем-нибудь, приносящее облегчение. Первая доврачебная помощь пострадавшим в чрезвычайной ситуации.

Источники возникновения искусства. Природа как источник творчества человека. Искусство - творческое отражение окружающего мира.

Виды искусства. Роль искусства в преобразовании окружающего мира. Природа как источник фантазии. Природные материалы, которые использует человек в своём творчестве. Средства, которые использует художник для выражения внутреннего мира человека, -цвет, форма, свет, композиция. Средства портрета и фотографии. Забава - развлечение, игра.

Смех - звуки, выражающие веселье, радость, удовольствие или насмешку, злорадство. Сатира - обличающее осмеяние. Источники смеха. Чувство юмора как залог здорового образа жизни, как средство самоутверждения в коллективе. Ирония - тонкая, скрытая насмешка. Уместность шуток. Юмор и сатира. Смешные истории.

Вопрос - задача, требующая решения. Проблема - вопрос, требующий исследования. Способ - действия, применяемые при исполнении работы, осуществлении чего-либо. Назначение и роль детских вопросов как формы познания мира и вида связи с взрослыми. Виды вопросов: коммуникативные, познавательные, открытые, закрытые,

Игрушка - вещь для игры. Игра - занятие для развлечения, отдыха, спортивного соревнования. Возникновение игрушек. Искусство мастеров игрушки Древней Руси. Любовь в человеческой душе, воплощённая в игрушке. Современные игрушки. Виды игрушек и их назначение: сатирико-бытовые, аристократические и крестьянские. Игрушка как путь освоения мира. Систематизация игрушек как воплощение социально - культурных ценностей: русская народная игрушка-оберег; развивающие игрушки.

Фантазия способность к творческому воображению. Ассоциации на что похоже. Ассоциации после прослушивания стихов. История предметов. Разговор предметов и явлений.

Экология - наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде. Сообщество - группа живых существ, обитающих вместе.

Пословицы и поговорки экологической направленности. Экологическая культура как необходимость жизнеобеспечения человека и его ответственность за результаты своей деятельности, Причины экологических проблем планеты Земля. Научные открытия и их польза природе и безопасности человека. Способы познания и преобразования окружающего мира. Природа как вдохновитель искусства, источник духовного становления человека, великих творений и изобретений.

Мечта - предмет пожеланий, стремлений. Роль фантазии в жизни человека. Огонь в сказочном пространстве. Огонь как праздничное явление: фейерверки, бенгальские огни, олимпийский огонь, свечи для именинного торта, праздничный костер. Образы, возникающие при наблюдении за явлениями природы, огнём. Образ огня как историко-этнографическое явление. Символ - условный знак какого-либо понятия, явления идеи. Огонь как символ мечты, фантазии, любви, творчества.

Созидатель - творец чего-нибудь нового. Человек как созидатель, человек как разрушитель. Человека часть природы. Взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы. Ответственность - обязанность отдавать отчёт в своих действиях. Ситуации созидательного, ответственного отношения к природе,

Искусство - творческое отражение действительности в художественных образах. Признаки произведения искусства. Вещи и явления окружающего мира как произведения искусства. Произведение искусства и ремесленная поделка. Искусство как универсальное средство формирования и развития творческих способностей, образного мышления, эмоциональной сферы и эстетического сознания личности. Искусство как способ «практически-духовного освоения мира», отображающее явления природы, жизнь людей, внутренний мир художника. Шедевр - исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание автора.

Я творю свою жизнь

Режим дня школьника как установленная последовательность действий и способов поведения в соответствии со здоровым образом жизни, потребностями и интересами учащихся. Значение режима дня школьника. Индивидуальный режим дня.

Фантазия как помощь сделать жизнь интереснее, радостнее - придумывание праздников, подарков, сюрпризов. Профессии, в которых необходимо воображение. Эмоционально-смысловой опыт.

Счастливая, интересная жизнь. Счастье как события отдалённые во времени, каждодневные события, отдельные события, материальные блага. Счастливые сказочные герои. Умение доставлять счастье другим. Самооценка ощущения счастья. Условия интересной счастливой жизни. Положительный образ Я как условие счастья. Ценность человеческой жизни. Истории из собственной жизни. Самооценка и взаимооценкаценностных ориентации.

Охрана природы - бережное к ней отношение. Творческое отношение к проблемам экологии. Материальные и духовные блага природы. Красная книга и её роль в сохранении животного мира нашей планеты. Опасности в сказках. Опасности в жизни: от общения с природой, с людьми. Ситуации экологической направленности - костёр в лесу, отношение к деревьям и животным, водным пространствам. Способы улучшения экологической обстановки в родном городе, районе, улице.

Созидатель - тот, кто создает что-то новое, делает его существующим. Исполнитель - тот, кто исполняет, выполняет работу по готовому образцу. Отличие ремесленничества от изобретательства, исполнительского от созидательного творчества. Способы творчества. Творчество, полезное людям. Роль творчества в изменении отношений со сверстниками, природой. Виды творчества. Творчество в учёбе, быту, играх

Творческая мастерская. Открытие - то, что вновь установлено, найдено. Изобретение - то, что создано человеком. История изобретения часов: солнечные, водяные, паровые, песочные, огненные, электронные, кварцевые. Изменения в жизни людей после

изобретения часов. Назначение часов как результата творчества человека. Замысел твоего изобретения, польза его применения для людей.

Право - возможность действовать, поступать каким-либо образом. Обязанность - круг действий, безусловных для выполнения. Нарушение прав героев сказок. Декларация прав человека. Единство прав и обязанностей. Права школьника на учёбу, на отдых, на любовь и заботу родителей. Обязанности школьника - уважать старших, трудиться, не ущемлять права других людей.

Любовь к родителям, друзьям, природе, животным, игрушкам. Проявления любви в сказках и жизни. Достоинство - совокупность высших моральных качеств. Недостаток - изъян, несовершенство. Compliment - любезные, приятные слова.

Жизнь - физиологическое существование всего живого. Счастье - чувство и состояние полного, высшего удовлетворения. Высказывания известных людей о счастье, связанные с жизнью для других. Несовместимость эгоизма, равнодушия и счастья. Трудолюбие, смелость, сила воли, тепло человеческих отношений, полезность людям и природе как основные условия счастливой жизни.

Наблюдательность - внимательность, способность подмечать нюансы. Закономерность - соответствие, связь и взаимозависимость каких-либо явлений действительности. Приметы и поверья как элементы устного народного творчества.

Общечеловеческие ценности: человеческая жизнь; любовь к родине; любовь к маме; сохранение мира. Жизнетворчество как изменение, творение себя. Мечта - нечто созданное воображением, мысленно представляемое. Ценности - то, что для человека имеет важное значение. Ценность человеческого общения. Ценности материальные и духовные. Причины разногласий, проблем и конфликтов. Пути решения жизненных проблем. Рефлексивная оценка собственного поведения.

Прямое и образное значение слова «дом»: место проживания; дом невидимый - в сердце, в памяти, где тебя любят и понимают; дом - мастерская; место, где тебе уютно и комфортно, где можно поделиться радостями и горестями, ощутить заботу близких людей. Моя комната как мастерская. Я - мастер своих вещей. Я и мои животные.

Задания для родителей как способ содержательного наполнения взаимоотношений с детьми и предмет обсуждения в семье результатов духовно-нравственного и творческого развития ребёнка.

Мастерская поэта. Поэт - автор стихотворных произведений. Поэзия - словесное художественное, поэтическое творчество. Ритм - равномерное чередование каких-либо элементов. Рифма - созвучие концов стихотворных строк. Поэзия как жанр литературы - выразительность, ритмичность, образность, рифма. Стихи - это греческое слово «ряд», «строка». Стихи в латинском языке означают «повтор», в русском - «вирши». Стихи для детей и детские стихи. Образы, чувства, выраженные в поэзии.

Жизнь замечательных детей - будущих композиторов, Детство А. Моцарта. Одаренность - обладание выдающимися врождёнными качествами, особыми природными способностями. Усердие - большое старание. Источники возникновения музыки как результаты творчества человека (шелест листвы, шум моря, дождя и т.д.). Музыкальное общение как способ общения между людьми через сочинения композиторов.

Мастерская архитектора. Архитектура - проектирование и строение зданий, сооружений. Требования к архитектурным сооружениям Архитектура как вид искусства. Архитектор - специалист по архитектуре. Время, запечатленное в камне (от египетских пирамид и античных храмов к современной архитектуре). Архитектура в сказках. Макет - модель, предварительный образец. Макет архитектурного сооружения. Строительные материалы античных храмов и современной архитектуры. Сходство и отличия зданий родного города и сказочных строений.

Мастерская мультипликации. Мультипликация - киносъёмка рисунков, кукол, изображающих отдельные моменты движения. Марионетка - театральная кукла, приводимая в движение при помощи нитей. Виды мультипликации. Язык мультипликации

и его возможности в развитии ума, чувств, воли, приобретения первого жизненного опыта.

Жизнь - физиологическое существование всего живого. Ценность - важность, значение. Счастье - чувство полного, высшего удовлетворения. Смысл человеческой жизни в высказываниях известных людей. Поиск счастья в сказках. Понятие времени и его значения для человека. Смысл пословиц и поговорок о необходимости бережного отношения ко времени. Строительство отношений со временем.

Опыт коллективного жизнетворчества в совместном творчестве, осмысление нравственных ценностей. Мораль - нормы поведения, отношения с людьми. Ситуации морального выбора. Сочувствие - участливое отношение к переживанию других. Эмоциональное сопереживание чужому горю. Доброжелательное отношение к людям. Режим дня добрых дел.

Время - продолжительность, длительность чего-либо. Наследие - что-либо оставленное будущим поколениям, общественно значимое, обычно творческого характера. Творческое наследие выдающихся людей. Причины наиболее запомнившихся своих жизненных ситуаций. Моё желаемое творческое наследие.

Романтика - то, что содержит идеи и чувства, эмоционально возвышающие человека. Открытие - то, что установлено, найдено. Романтика творческих поисков и открытий. Возможности человеческого разума. Поиск - разведочные работы по обнаружению чего-либо. Качества, помогающие людям совершать открытия, создавать шедевры в различных областях искусства. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО» 2 КЛАСС

Содержание деятельности учащихся в курсе «Жизнетворчество»	Тематическое планирование социально-правовой практики в деятельности учащихся	Характеристика деятельности учащихся
Введение (3 часа)		
<p>Введение в процесс школьной жизни и проектной деятельности. Изучение средств и способов организации собственной жизнедеятельности</p>	<p>Включение учащихся в социально-правовую практику и содержание проектной деятельности поэтапно: генерирование проектных идей (Для чего нужно учиться? Что такое школа? Что значит быть учеником?) и идеальное преобразование объекта (субъективация - как стать хорошим учеником?); материализация идеальных построений в знаковом материале проекта (объективация - способы организации собственной жизнедеятельности), материальное воплощение замысла (реализация) и его презентация.</p>	<p>Воспринимать и выражать своё отношение к содержательным особенностям школьной жизни, роли ученика. Понимать права и обязанности школьника, качества, необходимые для успешной учёбы. Иметь представление о культуре проведения праздника. Проявлять познавательный интерес. Проявлять активность в разных формах совместной учебной деятельности. Согласовывать со сверстниками свои усилия по достижению общей учебной цели</p>
Я творю себя (8 часов)		
<p>Создание проекта собственной жизнедеятельности в школе самостановления «Я творю себя». Необходимость знаний человека о себе. Роль и значение школы в самовоспитании. Социальная роль ученика, представления о школе вообще и о своей школе. Организация праздников, хранение семейных традиций. Собственная уникальность, черты характера. Толерантность в отношении отличительных особенностей людей. Качества, необходимые для успешной учёбы: трудолюбие, терпение, внимательность,</p>	<p>Проект «Как я буду творить себя» Особенности моей школьной жизни. Предметы, которые я буду изучать в школе. Качества характера, необходимые мне для успешного обучения. Правила поведения в школе, которые мне выполнять легко. Правила поведения в школе, которые мне выполнять трудно. Мои права и обязанности (краткий список из 10 (примерно 5 прав и 5 обязанностей) самых важных для ребёнка). Школа - мой второй дом. Кто я в моей школе? Праздники в школе и праздники в моей семье. Место фантазии и творчества в</p>	<p>Осознавать необходимость знаний человека о себе. Учитывать место и роль школы в самовоспитании. Понимать свою социальную роль как ученика. Контролировать выполнение правил поведения, прав и обязанностей школьника. Использовать функции памяти для успешного обучения (запоминания, заучивания, повторения, узнавания, вспоминания). Осознавать внутреннее состояние как выражение собственных чувств. Узнавать настроение своё и других, проявляемое в мимике, жестах, поведении. Знать функции органов</p>

<p>память, воображение, способы мышления. Использование функций памяти для успешного обучения (запоминания, заучивания, повторения, узнавания, вспоминания).</p> <p>Проявление индивидуальности в эмоциях: радости, удивления, интереса, грусти, страха, гнева, страдания. Внутреннее состояние как выражение личных чувств. Необходимость ведения здорового образа жизни. Возможности своего типа мышления</p>	<p>моей жизни</p>	<p>чувств, понимать значение скелета для человека. Представлять роль своего позвоночника в правильной осанке и влиянии её на здоровье и учёбу. Практическая работа: применять правила здорового образа жизни. Владеть ключевыми понятиями, связанными с нравственностью, эмоциями, памятью, здоровьем.</p>
<p>Я творю отношения (12 часов)</p>		
<p>Создание проекта собственной жизнедеятельности в школе самостановления «Я творю отношения». Человек - часть природы и общества. Ориентация на развитие собственных коммуникативных умений, практических способов нравственного поведения через совершенствование умения играть, общаться и учиться вместе. Творчество и фантазия в коммуникативной сфере. Освоение правил совместной деятельности. Необходимость согласовывать свои действия с действиями окружающих. Согласование своего поведения с нормами и правилами. Применение правил вежливости в собственной жизни. Дружба, качества настоящего друга: взаимопонимание, взаимопомощь, верность, честность, доброта, сочувствие. Мой символ общения. Правила совместной деятельности. Правила для моей успешной учёбы. Моя семья. Правила</p>	<p>Проект «Как я буду творить отношения». Как помогает мне расти моя семья? Что могу дать я своей семье? Мои друзья и приятели: кто они, какие они. Играю - общаюсь - учусь. Проблемы, которые я испытываю в игре, при общении, в обучении. Как их решить? Как внимание и Наблюдательность помогают мне в выборе друзей, в отношениях с родителями и другими членами семьи? Как мне совершенствовать речь, чтобы было взаимопонимание? Что я делаю, чтобы сохранить дружбу? Какие правила дружной и честной игры я знаю. Правило, которое чаще всего мне удаётся выполнять. Правила для успешной совместной учёбы. Помощь, забота друг о друге, уважение, сочувствие, любовь в семье, обращение к членам семьи и вежливые слова. Вербальные и невербальные средства общения (речь, интонация, мимика, жесты, поза, взгляд). Вежливость как необходимый элемент человеческого</p>	<p>Понимать содержательные аспекты дружбы. Проявлять эмпатию, толерантность. Проявлять способность к рефлексии игровой деятельности. Составлять правила совместного общения, игры, учёбы. Применять личный опыт общения, игры, учёбы. Проявлять мотивацию успешной совместной учёбы, рефлексивных действий: «знать, что я знаю и чего я не знаю». Распознавать психологическое состояние близких людей. Использовать приёмы, характерные для вежливого поведения. Осознавать себя во времени: прошлом, настоящем и будущем. Уметь слушать сверстников и взрослых, договариваться о совместной деятельности, делиться игрушками или предметами, спрашивать о том, что не понятно. Узнавать настроение своё и других, проявляемое в мимике, жестах, поведении. Ориентироваться в речевой ситуации. Проявлять умение видеть</p>

<p>вежливого общения. Способы выхода из трудных ситуаций, связанных с общением. Приветствия как проявление вежливости. Вежливая просьба как залог успеха общения. Я и время. Единицы измерения времени: минуты, часы, дни, недели, месяцы, годы. Прошлое: моё и моих родителей. Внимание и наблюдательность. Невнимательность, рассеянность. Вербальные и невербальные аспекты речи. Коммуникативная и интеллектуальная функции речи.</p>	<p>общения. Мир времени: настоящее, прошлое, будущее. Понятие возраста. Значение внимания и наблюдательности. Тренинг внимания. Определение функций речи. Я в прошлом, настоящем, будущем</p>	<p>различия, сходства объектов, замечать детали. Представлять роль своего позвоночника в правильной осанке и влиянии её на здоровье и учёбу. Проявлять способы получения знаний. Практическая работа: применять правила здорового образа жизни. Владеть ключевыми понятиями, связанными с дружбой, правилами игры, общения, учёбы</p>
<p>Я творю окружающий мир (6 часов)</p>		
<p>Создание проекта собственной жизнедеятельности в школе самостановления «Я творю окружающий мир». Развитие творческого мышления: способность переноса знаний, умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой и нестандартной ситуациях. Акцентирование внимания на противоречиях в явлениях, связях в несвязуемых явлениях и предметах. Диалектичность творческих структур мысли, художественных образов, переживаний. Роль воображения и фантазии: определение не только самих объектов, но и их частей, отношений между ними, наделяя их новыми качествами и характеристиками. Ценности планеты «Земля» - человек, воздух и вода, растения и животные, полезные ископаемые. Помощь органов чувств в изучении природы</p>	<p>Проект «Как я буду творить окружающий мир» Я - часть природы. Моя планета – мой дом. Что мне даёт природа? Как я могу помочь ей? Мир вокруг меня: какой он? Как я ощущаю мой мир? Что я делаю для охраны природы каждый день? Доверие и ответственность как главные принципы моих взаимоотношений с природой. Мои представления об органах чувств и соответствующих им видах ощущений. Ситуации изучения и индивидуального восприятия с помощью органов чувств живой природы</p>	<p>Проявлять бережное отношение ко всему живому. Выделять доступные средства сохранения природы. Владеть понятием «природа». Моделировать ситуации, связанные с приятными переживаниями от общения с природой. Понимать варианты проявления многообразия окружающего мира для себя. Освоить доступные способы сбережения ценностей планеты «Земля». Практическая работа: собственные малые реальные действия детей, показывающие ценностное отношение к окружающему миру</p>
<p>Я творю свою жизнь (4 часа)</p>		
<p>Создание проекта собственной жизнедеятельности в школе самостановления</p>	<p>Проект «Как я буду творить свою жизнь» В чём ценность моей личности? Как я</p>	<p>Осознавать значение режима дня для себя. Контролировать выполнение режима дня и</p>

<p>«Я творю свою жизнь». Освоение понятия ценности человеческой жизни, понятия о счастье, положительном образе «Я», представление о чертах своего характера. Творение собственной жизни в процессе самореализации творческого потенциала. Выявление условий для самореализации способностей в творческой жизнедеятельности. Развитие воображения через творение собственного волшебного мира сказки. «Я» как условие счастья других. Условия интересной жизни. Счастье как события, отдалённые во времени, каждодневные со- бытия, отдельные события</p>	<p>планирую стать счастливым сам и сделать счастливыми других людей? Я умею планировать свой день - у меня может получиться планировать свою жизнь. Соблюдение режима дня как необходимое условие здорового образа жизни. Творчество на уровне воображения. Творение волшебного мира сказки. Положительный образ Я как условие счастья. Ценности, иерархия ценностей человека. Обобщенные представления детей о счастье</p>	<p>составлять индивидуальный его вариант. Выстраивать собственные ценностные ориентиры в соответствии с нормами морали и нравственности. Конструировать позитивные образы с целью «продуктивного восприятия счастья». Характеризовать состояние счастья и условия, при которых оно возможно. Осознавать ценности человеческой жизни, безопасного поведения. Понимать необходимость режимных моментов для успешной творческой деятельности. Владеть ключевыми понятиями, связанными со здоровым образом жизни, творчеством, ценностью человеческой жизни</p>
--	---	---