



# ШКОЛЬНЫЙ ВЕСТНИК

№ 1 (134), 2022г.

Я Н В А Р Ь

В ЭТОМ  
ВЫПУСКЕ:

Год культурного наследия народов России	1 2
Декада математики	3 4 5
Привет, студент! Как живешь?	6 7
Без срока давности	8 9
Одной строкой	10



Над выпуском  
работали:  
Лебединская И.  
Пустовит В.  
Коткова А.Ю.  
Чуприкова А.Д.  
главный редактор  
Савельева О.Б.



# В Тукове открыли Год культурного наследия народов России

Россия – многонациональная страна. Ее населяют русские и татары, казаки и армяне, таджики и украинцы, другие национальности и народности, но это ничуть не мешает нам мирно жить, понимать друг друга, учиться и трудиться на благо нашей общей Родины. У каждого края, региона свои традиции и обычаи, которые необходимо сохранить и сделать все возможное, чтобы о них знало, как можно, больше людей.

Церемония торжественного открытия Года культурного наследия народов России «Многоцветие России» состоялась в ГДК. В мероприятии приняли участие руководители городской Администрации, отделов образования, культуры, по молодежной политике, депутаты, духовенство, представители диаспор.

С приветственными словами к собравшимся обратились Глава города Туково Е.А.Гриненко, заведующий отделом культуры Администрации города Туково М.Н. Короткова и настоятель прихода храма Великомученика Пантелеимона иерей Л. Зацепилин.

На мероприятии прозвучали песни и были исполнены танцы народов, населяющих Туково. С концертными номерами выступили Е. Озерова,

О. Бердиева, Р. Глуценко, Народный ансамбль эстрадного танца «Изабель», Ансамбль эстрадного танца «Кредо», Фольклорный ансамбль «Криница», Ансамбль современного эстрадного танца «Эллада», Хореографический ансамбль «Кружева», Хореографический ансамбль «Славянка».

Стоит отметить, что в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России планируется провести тематические выставки, фестивали, конкурсы, мастер-классы, лекции, концерты творческих коллективов.



Наступивший год будет посвящен культурному наследию народов России, следует из указа, который подписал президент страны Владимир Путин. Документ опубликован на портале правовой информации.

«Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей», – говорится в документе.

Президент поручил правительству за два месяца образовать организационный комитет, а также разработать и утвердить план основных мероприятий по проведению Года культурного наследия народов России.

Предложение объявить 2022-й Годом культурного наследия Путин поддержал еще в ноябре

2019-го. На заседании Совета по межнациональным отношениям он отметил необходимость «хорошо и содержательно» наполнить программу года и учесть особенности каждого региона России.

Ежегодно с 2007-го президент своим указом посвящает следующий год какой-либо теме для привлечения к ней общественного внимания. 2021-й был объявлен Годом науки и технологий. 2020-й стал Годом памяти и славы, а 2019-й – Годом театра.

Надеемся, что обучающиеся нашей школы станут активными участниками разнообразных интересных мероприятий, которыми будет полон план проведения тематического года.

По материалам: [rbc-ru.turbopages.org](http://rbc-ru.turbopages.org)

Савельева О.Б., заместитель директора по УВР



# Декада математики и информатики 2022

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед школой и учителем. Решение этой задачи декады как традиционная часть вне учебной деятельности привычны для любой общеобразовательной школы.

В нашей школе хорошей традицией стало проведение предметной декады математики и информатики для учащихся 1-11 классов. В этом году декады математики проходила с 17 января по 28 января 2021года. В подготовке и проведении участвовали учителя



начальных классов, а также учителя математики и информатики.

2 -е классы начали Декаду математики выпуском газет с математической шкатулкой, в которой оказалось много интересных задач, кроссвордов, рисунков.

18 января ученики вторых классов МБОУ СШ № 23 приняли участие в викторине «Знатоки математики». В каждом классе ребята сражались за право быть признанным знатоком этой сложной науки. Они решали интересные задачи в соответствии со своим уровнем образования. Смекалистых детей в каждом классе оказалось много. Ребята активно участвовали в азартной игре. Но победили сильнейшие! Вот имена Знатоков: Пасечник Варвара, 2 а, Гриценко Михаил, 2б, Белгородский Марк, 2в.

19 января года третьеклассники стали участниками КВН под названием «Считай, отгадывай, решай!» Ребята отгадывали загадки про цифры, решали весёлые задачи, узнавали название страны, откуда пошло выражение «ударить по рукам», называли пословицы и поговорки, содержащие числа и термины. А капитаны постарались разрезать фигуру на две равные части. В упорной борьбе победу одержала команда учеников 3 «А» класса.

19 января в 5 А классе прошла интеллектуальная игра «Своя игра» по теме: «Умножение и деление натуральных чисел». Ребята активно отвечали на вопросы категорий «Ребус», «Кроссворд», «Вычислители», «Движение», «Это что-то новенькое». В активной борьбе команд, конечно же, победила дружба!

20 января года прошло внеклассное мероприятие по математике среди учащихся 9-х классов. Называлось оно «Час веселой математики». Каждая команда перед игрой выбрала себе название, проявив при этом творческую смекалку и чувство юмора. Игра состояла из 5-ти конкурсов. Ребята показали не только отличные знания по математике, но и проявили свои артистические таланты. Все учащиеся были активны и очень переживали, если не получалось получить правильный ответ.

21 января года ученики 6 Б класса совершили увлекательное Путешествие в страну





Математика. В пути следования им пришлось сделать остановки на станциях «Вычислительная», «Веселые вопросы», «Ребусная», «Геометрическая», «Кроссвордная». Шестиклассники увлеченно решали различные задачи, разгадывали ребусы и кроссворды, создавали картины из геометрических фигур. Работая в команде, ребята получили массу положительных эмоций и пришли к выводу, что необходимо Математику учить, математику любить! С математикой навеки крепко-накрепко дружить!

21 января в рамках проведения декады математики в начальной школе были подведены итоги участия в конкурсе рисунков «Цифры и фигуры в моем рисунке». Обучающиеся первых классов представили свои яркие, волшебные работы на суд зрителей и жюри. Сложно определить победителей, когда все работы прекрасны, но все же лучшими оказались:

1 место – Турцевич Матвей 1А класс,  
Кравцова Мирослава 1Б класс



2 место – Шахбанова Эбелай 1А класс, Лупач Валерия 1Б класс

3 место – Гаркушенко Дарья 1А класс, Белова Ксения 1Б класс

21 января ученики 4-х классов подготовили праздничное представление «В гостях у Арифметики». К ребятам в гости пришли Царицы Геометрии, Арифметики, Королева Математика и их свита – арифметические знаки, геометрические фигуры. Все математические герои приготовили для четвероклассников задания, сюрпризы, веселые театрализованные сценки. Ребята получили море положительных эмоций, принимая участие в этом представлении. Хочется отметить активное участие в подготовке и проведении представления обучающихся 4А и 4В классов.

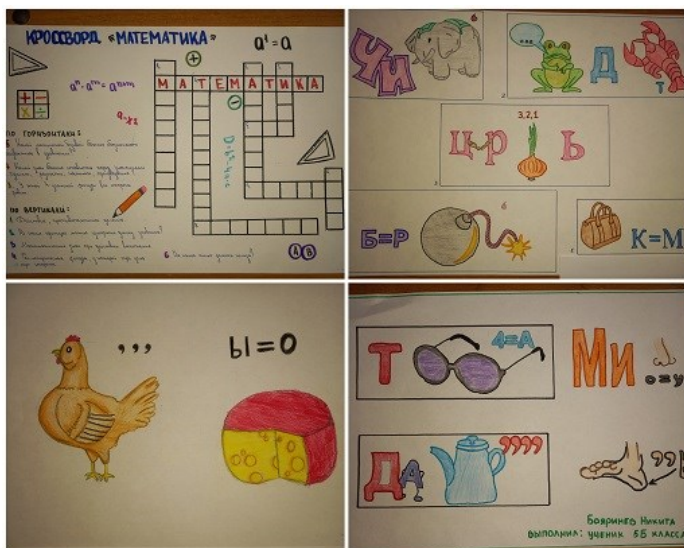


25 января учащиеся приняли участие в математической олимпиаде «Кенгуру». «Кенгуру» – это международный математический конкурс для учеников 2–10 классов. Ученики из России участвуют в нём уже 28 лет. Наша школа традиционно участвовала в нём. В математическом конкурсе приняли участие 137 человек.

25 января 2022 года в рамках декады математики и информатики в 8 А и 8 В классах прошло мероприятие по информатике «Своя игра». Класс поделился на три команды и отвечал на различные вопросы. Темы, которым посвящены были вопросы: обо всем помаленьку, третий лишний, слова, алгоритмы. Большой интерес вызвала тема тре-

тий лишней, где ребятам приходилось логически мыслить. Тема алгоритмы вызвала небольшие затруднения. Но все же, наша игра была весела и интересна, и победитель был определен справедливо.

26 января за первенство в «Своей игре» бо-ролись пятиклассники, для которых мате-



матика не только учебный предмет, но и увлекательный мир. Каждая категория во-просов требовала от ребят смекалки, логики, организованности и умения работать в ко-манде.

28 января, 8Б класс совершил необычный пробег на местности, разделившись на груп-пы – экипажи машин. Каждому экипажу при-шлось решать примеры по теме «Квадратные корни» по слайдам, по карточ-кам, искать среди ответов правильные, ис-правлять в предложенных решениях ошибки. Благодаря своим математическим знаниям ребята сумели преодолеть все препятствия, успешно пересекли линию финиша, пройдя по всей трассе движения.

28 января проходила интеллектуальная игра по математике «Математический турнир» в 7 В классе Класс разделился на две команды, команды представили себя. Ребя-там приходилось разгадывать ребусы, зага-дывать друг другу загадки. Наиболее ожив-ленный конкурс был «Узнавалки» - знание различных математических терминов, зна-ков. Ребята показали отличные знания в кон-

курсе пословиц, в которых встречались име-на числительные.

С 17 января по 28 января в рамках декады математики и информатики проводился конкурс кроссвордов и ребусов. Благодаря раз-гадыванию головоломок мышление стано-вится нестандартным, развивается логика, что особенно важно для детей и подростков. Ребята приняли активное участие в этом мероприятии, поэтому выбрать лучшие ра-боты не удалось. Особенно хочется отме-тить учащих 5 Б, 6 В, 8 В и 7 А классов.

В выпуске математических газет отли-чились 4Б, 2А, 2Б, 4А классы.

Учащиеся 11 класса: Лагошина Анастасия, Черникова Софья и Ещенко Дана, Лебедин-ская Ирина, Лобзенко Валерия, приготовили презентации о знаменитых математиках.

Все намеченные мероприятия проводились в хорошем темпе, укладывались в отведённое время, поддерживалась хорошая дисциплина за счёт интересного содержания конкурсов и контроля со стороны учителей-организаторов. Наблюдалась слаженная рабо-та всех членов методического объединения, своевременная координация действий, взаи-мопомощь и поддержка.

Предметная декада позволила школьникам познать себя, дала возможность в большей степени утвердиться в собственных глазах и среди окружающих. В целом она послужила развитию творческого мышления, умению делать умозаключения, воспитанию мотива-ции к учению. Можно с уверенностью ска-зать, что предметная неделя математики прошла в атмосфере творчества, сотрудни-чества и показала высокую результатив-ность работы всех учеников и учителей ма-тематики.

Основные цели и задачи предметной дека-ды достигнуты благодаря чёткому и своевре-менному планированию, а так же ответ-ственному отношению всех членов методи-ческого объединения к поставленным зада-чам.

Козлова Н.В.,  
руководитель ШМО учителей математики



*Впервые эта рубрика появилась в нашей газете в 2016 году и с тех пор неизменно пользуется успехом. Обычно на вопросы о студенческой жизни активно и с удовольствием отвечают наши бывшие сотрудники – те, кто в школьные годы работал над созданием школьной газеты.*

*Мы рады всем, кто нашел время написать для нашей рубрики.*



Привет, дорогая редакция! Здравствуй, любимая школа!

Учусь в РостГМУ (Ростовский государственный медицинский университет) факультет: стоматология. Всё нравится, всем доволен.

Учиться тяжело, но достаточно интересно, посещаем музеи, выставки. Крайней была «Комната боевой и трудовой славы».

На занятиях по химии в лаборатории выполняем различные задания и проводим эксперименты. Коллектив замечательный, каждый из нас перед поступлением даже представить не мог, насколько быстро мы сдружимся и станем одним целым за такой короткий промежуток времени.

Надеюсь, что в школе все в порядке! Всем только одно пожелание – ЗДОРОВЬЯ!

Бирюков Богдан, выпуск 2021

Здравствуйте!

Я поступил в медицинский на педиатрический факультет! Как и мечтал. Учиться достаточно интересно и в принципе не сложно, в школе больше пугали! Хотя, возмож-



но, потому и не сложно, что в школе заставляли работать изо всех сил....

Наша школа – замечательная! Благодаря моим учителям, знаниям, которые они помогли мне усвоить, я смог поступить туда, куда я хотел! Особенно много для меня сделала Ольга Владимировна Павлова! Огромное Вам спасибо!

Навальный Денис, выпуск 2021

Здравствуйте все!

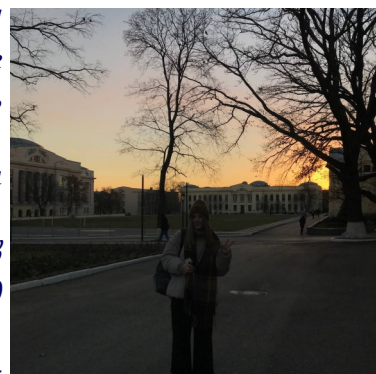
Я учусь в Новочеркасске в ЮРГПУ на факультете НПК на логиста. Вместо физкультуры нам преподают плавание, представляете! Все отлично! Мне нравится здесь учиться.

Огромный привет моим одноклассникам, которые остались в школе и учатся в 10 классе, и, конечно, привет и благодарность моим учителям!

Тонконогова Наталья, выпуск 2021 (основная школа)

Привет, любимая школа!

Я, Соленая Анна, выпускница МБОУ СШ N23, поступила в 2021 году в ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский университет государственной противопожарной службы МЧС России по специальности "Правовое обеспечение государственной безопасности".





Этот вуз является первым и старейшим в России, дата образования 1906 год. В прошлом году университету исполнилось 115 лет. Университет с выдающейся историей развития, с перспективами роста

только в теории осваиваем материал, но и активно практикуемся. На базе нашего факультета есть студенческий журнал "РинхБург" в печатном и электронном виде, телестудии "Раскрась жизни сам" и "Студия509".

В качестве корреспондента мне удалось посетить и написать о нескольких интересных событиях: открытие киберклуба, мастер-класс от книжного издателя, творческая встреча с краеведом и журналистом Г. Л. Бельским, показ Don Fashion Week 2021. В печатной версии журнала написала статью о победителях конкурса "Лучший молодой преподаватель Юга России 2021", а так же была организатором спецпроекта для новогоднего выпуска "РинхБурга". А еще я веду постоянную рубрику "Афиша". Вместе с единомышленниками запускаем авторский проект "Лица Города", в котором будем общаться с интересными людьми Ростова-на-Дону.

и очень интересной и познавательной студенческой жизнью.

В институте развиваются различные направления молодежной политики, добровольческой деятельности. В университете имеется свой музей истории, на территории университета в 2020 году открыли храм Николая Чудотворца. Создан центр компетенций по обеспечению безопасности Арктической зоны РФ. Активно развивается совместный российско-финский проект "Трансграничная безопасность: предотвращение чрезвычайных ситуаций и управление рисками". В университете помимо учебного процесса, большое внимание уделяется спорту, развитию творческих объединений, на базе университета проводятся соревнования.

Мне очень нравится учиться в этом учебном заведении, за первый семестр я еще не все увидела и меня ждет много открытий, как в университете, так и в чудесном городе Санкт-Петербург, который является поистине исторической жемчужиной России. Можно часами ходить по этому городу, наслаждаясь архитектурой: каждое здание, мост, храм здесь имеет свою историю. Северная столица, культурная столица, город на Неве, Северная Венеция, город белых ночей... Это все о Санкт-Петербурге! Я влюблена в этот город, где рядом прошлое и будущее.

Моя студенческая жизнь интересная и разноплановая, в ней появилось много новых людей и проектов, надеюсь дальше будет только лучше!

Всем моим школьным друзьям и педагогам желаю успехов!

Пустовит Вероника, выпуск 2021

Всем здравствуйте!

Я, Супруга Никита, выпускник 23 школы



2021 года. Поступил в Калининградский пограничный институт ФСБ России. Моя учеба – это уже практически военная служба. На данный момент являюсь командиром отделения.

Всем доволен. Все

так, как я и хотел. По понятным причинам никаких подробностей рассказать не могу, и даже свое фото в форме показывать никому нельзя, тем более публиковать в газете.

Зато можно от всей души поблагодарить родную школу и учителей за знания и поддержку. Благодаря вам я смог достичь своей цели. Спасибо!

**Спасибо нашим выпускникам за прекрасные сообщения! Мы вас помним, любим и всегда ждем в гости!**

Привет, мои дорогие!

Я поступила в Ростовский Государственный Экономический Университет на факультет журналистики. Первые пол года учёбы пролетели совершенно незаметно. Так как моя специальность "конвергентная журналистика", то мы не



# ИСКУССТВО СИЛЬНЕЕ ВОЙНЫ

*Дым сражения, окружение,  
гибнет, гибнет мой батальон.  
А пули звенят  
возле меня.  
Летят, летят -  
крови моей хотят.*

Булат Окуджава



Искусство всегда вдохновляло людей на подвиги. Каждый из нас стремится поступать гуманно по отношению к другим, помогать родным или друзьям. И чтобы найти силы не сдаться самому и дать надежду другому, на помощь приходит искусство. Даже в самые тяжелые времена оно было с человеком: записной книжкой, потрепанным альбомом для рисования в кармане, солдатской песней у костра.

Как иногда трудно жертвовать собой во имя добра и мира, счастья будущих поколений, когда на кону собственная жизнь. Слыша свист пули над ухом и шум поблизости разрывающегося снаряда, солдат думает точно не о стихотворениях Пастернака или Есенина, он самоотверженно бежит навстречу своей смерти, чтобы дать ей отпор и победить. Разве есть место искусству там, где говорят пушки?

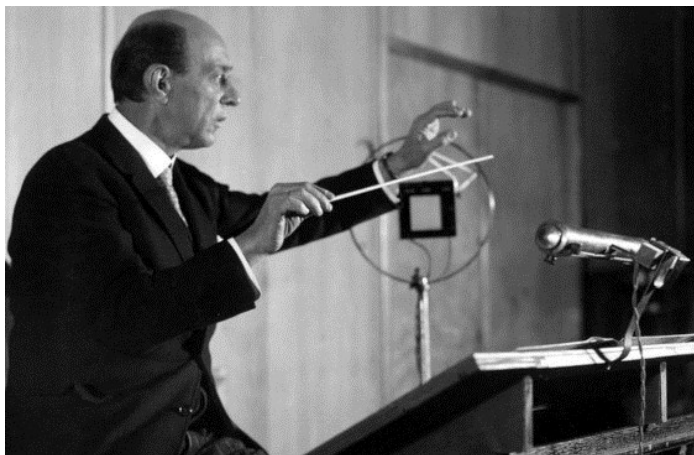
Невероятно, но для бойцов очень важно искусство в любой форме его проявления, особенно, если это музыка. Музыка успокаивает человека. Она придает сил и вдохновляет. Произведения музыкального искусства спасали людей не только на войне, но и в мирное послевоенное время, когда встречающие победу жители советского союза умирали от тяжелой и изнурительной работы.

В таких условиях первыми, кто откликнулся на народное горе, стали деятели искусства. В 1948 году люди услышали кантату Шёнберга, которую он написал еще в 1947, под названием «Уцелевший

из Варшавы». Она посвящена гонениям евреев в период Варшавского гетто. О своем произведении композитор сказал: «Какое значение имеет текст кантаты для меня? Он призывает всех евреев никогда не забывать о произошедшем. Мы никогда не должны забывать этого, даже если события развивались не в том порядке, в каком я описал их в «Уцелевшем из Варшавы». Это не имеет никакого значения. Главное, что я видел в своём воображении». Для Шёнберга не так важна была историческая достоверность, как то, что с помощью «Уцелевшего из Варшавы» он сможет почтить память жертв геноцида. Кантата потрясла публику: после премьеры люди громко рукоплескали и не хотели отпускать артистов. Произведение звучит тревожно: кантата, созданная композитором, нацелена на то, чтобы вызвать отвращение к фашизму и уважение ко всем, кто не смог вынести гнёт фашистского агрессора.

Не только Шёнберг стремился в своих музыкальных работах раскрыть тему войны, но и другие композиторы. Знаменитая симфония Шостаковича, написанная за рубежом,opus 110а Камерная симфония «Памяти жертв фашизма и войны», играет значительную роль в его творчестве. В этом произведении Дмитрий Дмитриевич осветил волнующие его темы: эпоху сталинских репрессий, притеснение евреев и его собственной семьи. Автор через себя пропустил всю горечь войны и не понаслышке знал, что такое, когда умирают близкие. В opусе 110а Шостакович рассказал о тяжелой жизни жителей блокадного Ленинграда, о гетто и концлагерях, о смерти и о сильном духе народа, который до последнего сражался против фашистов. Композитор в одном из писем признался в том, что вылил много слез, пока работал над этим произведением. Действительно, даже самому сильному человеку трудно не показать слабость, когда речь идет о жертвах геноцида.

Эта тема нашла отражение и в другом произведении композитора - Симфонии №13, написанной на стихи Е.А. Евтушенко. Особенно примечатель-







на самая трагичная часть симфонии – «Бабий Яр», в которой рассказывается о кровавом массовом расстреле евреев. С первых нот симфония держит слушателя в напряжении, который не может с равнодушием внимать строкам:

Над Бабьим Яром памятников нет.  
Крутой обрыв, как грубое надгробье.  
Мне страшно.  
Мне сегодня столько лет,  
Как самому еврейскому народу.

Узнав о начале войны, 22 июня 1941 года Булат Окуджава, весело смеясь, пошел в магазин и купил 600 граммов масла (Интервью для программы «Солдатский медальон» (ТВ-канал «Северная корона» и киностудия «НЕРВ»; 1994г.) по настоянию тётки, которая понимала, что их ждет. Тогда поэт еще не осознавал произошедшего. «Сердце мое не выдерживало», - вспоминал автор, когда еще мальчиком днем и ночью мечтал о фронте. И вскоре он отправился в десятый запасной отдельный минометный дивизион, где и началась служба.



В 17 лет он романтизировал войну, но представления о ней у Булата Шалвовича быстро изменились, когда он увидел настоящее поле битвы: «Война же, согласитесь, – вещь противоестественная, отнимающая у человека природой данное право на жизнь...». Именно это автор хотел донести своим читателям в каждом стихотворении, которое впоследствии было положено на музыку.

Булат всегда находился в гуще событий и не боялся говорить суровую правду о войне. Он принимал войну близко к сердцу, редко делясь воспоминаниями о ней из-за причиненной войной боли, которая даже спустя десятки лет не утихла в душе автора. Булат написал знаменитое стихотворение «Послевоенное танго» (музыка А.Журбин - В.Шлёнский), которое вскоре было исполнено И. Кобзоном. Окуджава не уточняет, что случилось с героями стихотворения, но читатель может догадаться, что Булат выражает скорбь всем, кто погиб на войне или попрощался с жизнью в лагере:

Мне снятся ваши имена – не помню облика:  
В какие ситчики вам грезилось облечься?  
Я слышу ваши голоса – не слышу отклика,  
Но друг от друга нам уже нельзя отречься.  
Я загадал лишь на войну – да не исполнилось.  
Жизнь загадала навсегда – сошлось с ответом...

Поплачьте, девочки мои, о том, что вспомнилось,

Не уходите со двора: нет счастья в этом!

На фронте Окуджава проникся уважением к правде, научился по-настоящему ценить жизнь, и эти идеи красной нитью прошли через его произведения, которые очень помогали советским людям пережить послевоенные годы и сохранить память о жертвах геноцида.

Рассуждая об этом, я пришла к пониманию, что искусство помогало людям выживать и в трудные послевоенные годы: поднимать из руин народное хозяйство, восстанавливать производство, осваивать целинные земли....

Именно музыка вдохновляла людей на боевые и трудовые подвиги, сохраняла человечность, пробуждала любовь к прекрасному и веру в счастливое завтра. Благодаря ей люди совершили невозможное и одолели войну, которая оказалась бессильна перед вечным и нетленным - перед Искусством.

Лебединская Ирина, 11



# Уроки памяти

В преддверии 78-ой годовщины снятия блокады Ленинграда юные экскурсоводы провели музейный урок «Память сердца».

20 января 2022 г в МБОУ СШ № 23 члены правового клуба "Фемида" в рамках акции "Блокадный хлеб" провели для учащихся школы устные журналы "Блокадный хлеб".

Блокада Ленинграда – это легендарный пример стойкости, героизма и мужества его жителей и защитников. Символом блокады стал хлеб, столь желанный и недоступный для умиравших от голода. Ребята объяснили, что блокадный хлеб – это не просто рецептура экстраемального периода, это пропуск в мир живых.

В конце лекции предлагалось взять символ Акции памяти - кусочек хлеба весом в 125 граммов - это минимальная норма выдачи хлеба в самые тяжелые месяцы блокады Ленинграда. Но для того времени это было много, так как этот кусочек хлеба спасал жизнь многим людям.

Акцию поддержали все классные коллективы школы. Особенно трогательно о событиях тех дней говорили ученики младшей школы

На всю страну изестен лишь дневник Тани Савичевой, который содержит девять страшных строк. Каждая посвящена смерти одного из близких. Последняя запись: «Осталась одна Таня». Мы разыскали блокадный дневник другой ленинградской школьницы, Тани Вассоевич. Они обе жили на Васильевском острове. Таня Савичева сначала ослепла, потом сошла с ума от пережитого и умерла в эвакуации. Скупые строки её дневника стали обвинительным документом на Нюрнбергском процессе. Таня Вассоевич выжила и ушла из жизни в январе 2012 г. Дневники двух Тань – как две стороны медали. Тёмная сторона – трагическая смерть, светлая – победа выживших.

Чуприкова А.Д.,  
руководитель школьного музея

