

## **Авторская рабочая программа «Сто книг» для учащихся 8-11 классов**

### **1. Пояснительная записка**

Программа «Сто книг» является компонентом предметной области «Филология» и входит в вариативную часть учебного плана школы. Основанием для разработки данной программы стал проект «внеклассного чтения» в рамках возрождения культуры самостоятельного чтения в подростковой и молодежной среде. Слова Президента РФ Путина В.В. оказались решаемыми в деле возрождения замечательной российской традиции единения семейного чтения и общественного воспитания: «Гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа».

Программа «Сто книг» отражает идею приобщения подростка к истории, литературе, культуре России через общечеловеческие ценности добра, мира, милосердия, чести и достоинства. Возрождение читающей нации – дело государства, общества, школы, семьи. Поэтому данная программа отражает главные приоритеты государственной политики – формирование гражданского самосознания в современном поликультурном мире.

Программа рассчитана на 17 часов учебных занятий. В ходе этих занятий учащиеся 8-11 классов должны сформировать «Программу самообразования» из литературных произведений, которые вызывают вопросы, отражают современные проблемы, побуждают интерес, порождают новые жизненные смыслы. Программа предусматривает формат литературной студии, поскольку в ее основе принцип персонификации читательского процесса: программа предполагает формирование индивидуального запроса на художественную литературу в рамках перечня «100 книг». Форма реализации программы – литературная студия – рассчитана на создание группы единомышленников, способных «заразить» окружающих своим пристрастием к чтению, потенциалом саморазвития, личностного роста интеллектуального и духовного. Традиционные уроки не создают потенциал мотивационного самостоятельного чтения, поэтому учебные занятия данного курса строятся на диалоговой основе, на эмоционально-эстетическом ресурсе литературного чтения, на аналитико-оценочной мыслительной деятельности учащихся.

Все произведения, предусмотренные данной программой, не входят в общеобразовательную программу по литературе для 8-11 классов.

Задачи программы:

- обогатить внутренний мир подростка посредством чтения художественных произведений;
- формировать осмысленное понимание личностных и социальных явлений на основе произведений литературы, истории, культуры;

- расширить круг произведений для удовлетворения потребностей в общении, критическом осмыслении событий, эмоциональном переживании, эстетическом восприятии окружающего мира;
- повысить интерес к художественному слову, к литературным нормам речевой деятельности;
- формировать умение подбирать книги для чтения на основе личностных интересов, вопросов, проблем, внутреннего анализа своего мироощущения;
- расширить ресурс базового чтения учащихся на основе контрастных позиций, альтернативных художественных явлений в литературе;
- подготовить к промежуточной аттестации в форме сочинения-эссе на основе обсуждения широкого круга актуальных проблем общечеловеческого характера.

Программа является откликом на Письмо Минобрнауки России № НТ-41/08 от 16.01.2013 «О перечне «100 книг» по истории, культуре, и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению».

Рабочая программа курса разработана на основе:

- образовательной программы основного общего и среднего общего образования МБОУ СОШ № 23;
- учебного плана, календарного учебного графика;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Программа имеет следующую структуру:

1. пояснительная записка;
2. общая характеристика программы;
3. описание места учебного курса в учебном плане;
4. личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса;
5. содержание учебного курса;
6. тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся;
7. описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы.

Программа рассмотрена на методическом объединении учителей русского языка и литературы, на педагогическом совете школы и утверждена приказом директора школы. Программа является компонентом содержательного раздела основной образовательной программы основного и среднего общего образования МБОУ СОШ № 23 г. Гуково.

## **2. Общая характеристика программы**

Содержание данной программы сформировано с учётом возрастных, социокультурных особенностей и потребностей учащихся 8-11 классов.

Программа предусматривает организацию самостоятельного домашнего чтения и элементы уроков внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают с источником - книгой. Главная особенность содержания программы заключается в том, что каждый ученик в классе в течение учебного года, работая индивидуально или в группе, выбирает литературное произведение, прочитывает самостоятельно и презентует перед одноклассниками. Содержание произведения каждый пропускает через себя, вынося из прочитанного что-то свое, касающееся его одного, его личных особенностей, характера и собственной системы ценностей. Ученик имеет полное право, сжато пересказав сюжет произведения, остановиться на одном эпизоде, особенно запомнившемся ему нравственным смыслом, художественными образами, богатыми языковыми средствами. Основные формы работы: чтение эпизодов, эссе, аннотация, резюме, реферат, дискуссия.

Отбор художественных произведений – результат совместной деятельности ученика с учителем в рамках технологии продуктивного чтения, которая призвана обеспечить правильное формирование читательской компетенции школьников.

Программа создает условия для продуктивной подготовки учащихся к написанию сочинения в 11 классе и выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку, где требуется предъявление аргументации на основе читательского опыта.

### 3. Описание места учебного курса в учебном плане

Учебная нагрузка и режим занятий учащихся 8-11 классов определяются учебным планом и расписанием занятий в соответствии с действующими санитарными нормами.

Данный курс является продолжением учебного предмета «Литература» и реализуется в вариативном компоненте учебного плана в объеме 17 часов в год. Он призван расширить ресурс художественных произведений для самостоятельного чтения. Курс направлен на изучение художественных произведений вне списка произведений, изучаемых по школьной программе, а цель его - восприятие и освоение учениками-читателями эстетических, культурных, нравственных ценностей, содержащихся в художественном тексте.

Учебный предмет	8	9	10	11
<b><i>Инвариантная часть</i></b>				
литература	2 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
<b><i>Вариативная часть</i></b>				
«100 книг»	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.

#### 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать свою сопричастность к историческим событиям, к демократическим ценностям общества, к нравственным нормам поведения;</li> <li>– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</li> <li>– эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>– давать оценку поведению героев произведений, сопоставлять образы героев с образами героев ранее прочитанных произведений;</li> <li>– ощущать эстетический вкус художественного произведения и убедительно передавать смыслы и чувства окружающим посредством устной и письменной речи;</li> <li>– чувство самодостаточности на основе самостоятельного прочтения произведений, позитивная самооценка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать своё предположение (версию) на основе работы с книгой;</li> <li>– знать историческую эпоху, описанную в произведении;</li> <li>– делать выводы, обобщения, строить гипотезы, предположения в ходе самостоятельного чтения;</li> <li>– рекомендовать одноклассникам прочтение отдельных эпизодов, обосновать свой выбор эпизода;</li> <li>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>– уметь анализировать произведение;</li> <li>– уметь интерпретировать содержание произведений в рамках театральных постановок;</li> <li>– размышлять о закономерностях в поступках героя, о причинно-следственных связях событий, явлений;</li> <li>– соотносить художественные образы с историческими и культурными явлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>– подробно и выборочно пересказывать текст;</li> <li>– размышлять о характере и поступках героя, проводить сопоставление с другими персонажами из курса литературы;</li> <li>– готовить аннотации к произведениям, резюме, отзывы, эссе;</li> <li>– делать публичную презентацию, доклад, участвовать в семинаре, дискуссии на основе прочитанных произведений;</li> <li>– использовать читательский опыт при подготовке и сдачи ОГЭ по русскому языку (задание 15.3) в 9 классе, ЕГЭ по русскому языку (задание № 25) в 11 классе, ЕГЭ по литературе (сочинение-рассуждение) в 11 классе;</li> <li>– накапливать материал для создания творческого проекта по литературе.</li> </ul>

#### 4. Содержание учебного курса

Содержание модуля «100 книг» для 8-11 классов отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Ознакомление со списком художественных произведений, включенных в проект «100 книг».
2. Техника самостоятельного чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание читателя. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческий анализ текста.
6. Творческая деятельность учащихся: ведение читательского дневника, собственные сочинения, отзывы на прочитанные произведения, дискуссии, статьи, презентации, публичные кампании.

#### 4. Тематическое планирование

№	Тема	Объем	Виды деятельности
1.	Введение. Ознакомление с проектом «100 книг», постановка задач, организация этапов работы над индивидуальной программой «Самостоятельное чтение»	1 час	Работа в читальном зале библиотеки. Просмотр списка книг и составление своего проекта-перечня произведений (подготовка наброска). Тренинг «Мои предпочтения».
2.	Самостоятельное чтение. Проект программы «Мои 10 книг». Этапы домашнего чтения.	1 час	Презентация своего личного проекта. Коллективное обсуждение проектов. Составление маршрута читателя.
3.	Я – читатель. Техника отбора и чтения. Приемы анализа произведения. Фиксация впечатлений, переживаний, осмыслений.	1 час	Практическая работа по отбору произведений на основе исторических процессов. Алгоритм анализа произведения. Образцы форм фиксации мыслей, выводов, впечатлений.
4.	Мир моих книг. Чтение вслух, рассказы о прочитанном, эмоциональные отзывы, художественные зарисовки эпизодов, анализ произведений.	10 часов	Чтение эпизодов, анализ, ведение дневников, написание отзыва, эссе, сочинения-рассуждения, статьи для публикации. Подготовка презентаций для PR-кампаний. Отчет по

			проекту «Мои 10 книг». Работа в библиотеке, дискуссии, публичные выступления в разных классах, на читательской конференции, на родительском собрании,
5.	Тайны создания	2 часа	Подготовка хронологической таблицы выбранных произведений. «Историческая справка» - разработка с подключением разных источников информации. Презентация.
6.	Искусство слова	2 часа	Подбор художественных клише произведений. Собственное творчество учащихся. Подготовка сборника «Растворяюсь в слове ...»

## 5. Учебно-методические ресурсы

Программа предусматривает организацию самостоятельного домашнего чтения и студийные занятия разного формата: семинар, презентация, библиотечный час, дискуссия. Главное отличие занятий – работа с книгой. Главный результат заключается в том, что каждый участник литературной студии в течение учебного года устраивает публичную презентацию самостоятельно прочитанных книг.

Ведущей является технология формирования правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения). Технология включает в себя три этапа работы с текстом:

**I этап.** Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).  
Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап.** Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное самостоятельное чтение текста. Чтение-слушание эпизодов текста по выбору учащегося, презентующего книгу, комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Первичное восприятие (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста. «Вдумчивое» повторное чтение отдельных фрагментов текста. Анализ эпизодов текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному и проч.). Выделение аргументов для использования в сочинениях ЕГЭ по русскому языку и литературе.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка проблем исходного текста. Обращение к отдельным фрагментам текста.

**III этап.** Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием и его смыслом.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Система оценки предусматривает самооценку, взаимооценку, внешнюю экспертизу, «зачет» - эти виды оценки предусмотрены для элективных курсов в методических рекомендациях федерального уровня: «Элективные курсы являются неотъемлемыми компонентами вариативной системы образовательного процесса на ступенях основного общего и среднего общего образования, обеспечивающими успешное профильное и профессиональное самоопределение обучающихся» - Письмо Департамента государственной политики в образовании от 4 марта 2010 года № 03-412 «О методических рекомендациях по вопросам организации профильного обучения».

В ходе разработки авторской программы была использована литература и информационные сайты:

1. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение. М., 2005.
2. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. М., 1991.
3. Газета «Педсовет» №3; №6 2005.
4. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
5. <http://knig100.spbu.ru/books/>
6. [ria.ru/societ/20130130](http://ria.ru/societ/20130130)
7. [chitai6class.blogpot.ru](http://chitai6class.blogpot.ru)