



Пак О. А.,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
МБОУ СОШ № 23
г. Гуково Ростовской области

Духовно-нравственное развитие учащихся средствами учебной и внеурочной деятельности

Двадцатые годы двадцать первого века впоследствии, вероятно, назовут периодом формирования новой базовой системы ценностей российского общества.

В 90-е годы прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные. Это неизбежные последствия смены двух формаций.

Школа, как социальный институт, принимает самое активное участие в сохранении, развитии духовных и нравственных качеств подрастающего поколения. Именно школа сегодня становится связующим элементом во взаимоотношениях семьи и общества в целом. А современный учитель – это специалист, имеющий обязательное педагогическое образование, склонности психолога, четкую гражданскую позицию и стремление выполнять профессиональные функции педагога.

Политика нашего государства также нацелена на достижение высокого уровня нравственности граждан РФ. Конституция Российской Федерации гласит:

«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека,

гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» [1].

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента Российской Федерации собранию Российской Федерации было подчеркнуто следующее: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти наших предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Общие моральные ценности народа прививаются с детства, уроки русского языка и литературы – лучший способ их формирования и развития. Именно образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации нашего общества. Учитель – это проводник этих идей, которые станут основополагающими в формировании духовно-нравственной личности.

Добро и зло, дружба и предательство, правда и ложь, любовь и ненависть, семья, патриотизм, Родина, счастье, честность... Известные философские категории, извечные философские вопросы, ответы на которые ищут

самостоятельно все поколения. Здесь мало значим опыт предыдущих поколений, каждое последующее должно найти свои решения.

Уроки словесности прививают любовь к родному языку, мотивируют обучающихся к изучению этих учебных дисциплин, именно на этих уроках сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьников. Литературное образование в школе создает условия для восприятия нравственных и духовных ценностей на основе читательского опыта. Русская классическая литература богата и многообразна. Сюжеты, образы в произведениях – это именно та нравственная база, которая служит фундаментом для формирования духовно богатой, нравственной личности современного ученика.

«Диалектика души», о которой размышлял русский прозаик Л.Н.Толстой, - это именно то направление, на которое ориентируется каждый учитель-словесник. Вступительное слово учителя, определение цели урока, жизненный опыт, сравнительный анализ произведений, изученных ранее, сопоставительная характеристика персонажей разных произведений – это методика, позволяющая вести откровенный диалог на уроке.

Об интеграции различных учебных дисциплин в литературу известно давно. И от того, насколько правильно и методологически грамотно будет выстроен урок, зависит конечный результат.

Например, в 10 классе, при изучении романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» в этом учебном году я столкнулась с ситуацией, в какую прежде никогда не попадала. Химико-биологический класс, в котором я работаю первый год, как филолог, заинтересовала не только личность главного героя романа Евгения Базарова, но и его профессия. Ученики внимательно следили за его экспериментами, деятельностью его как врача и исследователя, подмечая профессиональные качества персонажа. И впервые, за 14 лет работы в школе, мы с учениками рассматривали знаменитого нигилиста с позиции медика. Мои будущие врачи и фармацевты отметили профессионализм Базарова, а в его нелепой смерти усмотрели «завуалированное самоубийство», которое

последовало после разрушения его теории: не верили «мои врачи», что такой грамотный человек мог так неосмотрительно пренебречь элементарными правилами гигиены.

Сразу вспомнился чеховский Дымов из рассказа «Попрыгунья»: неудовлетворенность в личной жизни, разочарование в любимом человеке, непонимание и отсутствие настоящих чувств, которые должны связывать супругов, привели к гибели подающего надежды врача.

Боль, сожаление, сочувствие, откровенные слезы – это лишь часть тех чувств, которые испытали старшеклассники после прочтения и анализа романа.

Мы перелистнули последнюю страницу книги, и в классе повисла тишина. Странной показалось в эти минуты мысль «о бездушности современной молодежи»... Как мне кажется, наши дети не лишены добрых чувств, они способны сопереживать, ценить все то доброе, что вкладывают в них взрослые, окружающие их.

«Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы» [2].

Нельзя забывать о личности самого педагога. Предназначение нашей профессии – ежедневно соприкасаться с душами формирующихся личностей. Изначально каждый педагог – это эталон, эталон личности, на которую будут похожи его ученики, эталон человека, чьи личные качества, так или иначе, отразятся на характере ребенка. «Следует вспомнить А. Дистервега, выдающегося немецкого педагога, который считал, что «повсюду ценность школы равняется ценности ее учителя». Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут

эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения» [2].

Развитие духовно-нравственных качеств учащихся продолжается и во внеурочной деятельности. Ежегодно в январе-феврале в нашей школе проводится предметная декада. Уже стало традицией: ее окончание всегда ознаменовано литературной постановкой учащихся старших классов. Сегодняшние выпускники нашей школы второй год подряд радуют учителей и учеников школы своей игрой на сцене. Идея постановки в этом классе родилась случайно: вслед за традиционным проведением серий интеллектуальных игр, марафонов и брейн-рингов для среднего звена ребята решили, что наступило время попробовать себя в роли сценаристов, постановщиков, режиссеров, костюмеров, звукооператоров, декораторов, художников и актеров.

Над выбором репертуара думали недолго: Н.В.Гоголь – любимый драматург этого класса. Известный «Ревизор» был заново прочитан классом, просмотрена художественная постановка, был написан сценарий ученицей 10 класса (будущим режиссером: в выборе своей будущей профессии Даша определилась давно), и началась трудная подготовка к постановке. Прошел месяц, и интерпретация комедии «Ревизор» была готова к премьере. Сколько добрых и искренних чувств испытали ребята, пройдя трудный путь от заучивания текстов наизусть до оваций зрительного зала, стоя на сцене актового зала школы. Первая постановка научила ребят верить в свои силы, дала возможность по-другому посмотреть на себя, открыв в каждом из них что-то новое. Чувство коллектива, сопричастности к большому и правильному делу, воссоединение с литературой, гордость за богатство русской классики – далеко не полный диапазон...

Прошел ровно год, и опять сцена... «Ночь перед рождеством» собирала весь класс будущих выпускников школы. В череде ежедневных занятий, подготовки к ЕГЭ ребята нашли время для репетиций. С жаром и огромным желанием старшеклассники готовились к выступлению. Желание творить

добро, прославлять прекрасное, делиться радостью, счастьем и праздником, сделанным собственными руками, быть причастными к огромному пласту в русской литературе гоголевских произведений – вот основные мотивы, которыми руководствовались ребята. И опять успех, слова благодарности со стороны директора, учителей, младших учеников...

Духовно-нравственное развитие достигло своего апогея: дальше мои ученики пойдут самостоятельно. Надеюсь, что они не собьются с выбранной дороги, а в трудную минуту сомнений выберут правильный путь...

Литература

1. Конституция Российской Федерации.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, Москва, издательство «Просвещение», 2010 г. стр. 5.