



**Пак О. А.,**

*учитель русского языка и литературы*

*высшей категории*

*МБОУ СОШ № 23*

*г. Гуково Ростовской области*

## ЕГЭ. Русский язык. Часть 2.

В основу предлагаемых мной материалов по отработке умений и навыков решения заданий с выбором ответа (часть В) легли базовые тесты из открытого банка заданий ЕГЭ сайта ФИПИ. Уникальность материала в том, что он создан на основе лирического сборника И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе».

### *Иван Сергеевич Тургенев* *Стихотворения в прозе (Senilia)*

#### **Соперник**

1) У меня был товарищ – соперник; не по занятиям, не по службе или любви; но наши воззрения ни в чем не сходились, и всякий раз, когда мы встречались, между нами возникали нескончаемые споры.

2) Мы спорили обо всем: об искусстве, о религии, о науке, о земной и загробной – особенно о загробной жизни.

3) Он был человек верующий и восторженный. 4) Однажды он сказал мне:

5) – Ты надо всем смеешься; но если я умру прежде тебя, то я явлюсь к тебе с того света... 6) Увидим, засмеешься ли ты тогда?

7) И он, точно, умер прежде меня, в молодых годах еще будучи; но прошли года – и я позабыл об его обещании, об его угрозе.

8) Раз, ночью, я лежал в постели – и не мог, да и не хотел заснуть.

9) В комнате было ни темно, ни светло; я принялся глядеть в седой полумрак.

10) И вдруг мне почудилось, что между двух окон стоит мой соперник – и тихо и печально качает сверху вниз головою.

11) Я не испугался – даже не удивился... но, приподнявшись слегка и опершись на локоть, стал еще пристальнее глядеть на неожиданно появившуюся фигуру.

12) Тот продолжал качать головою.

13) – Что? – промолвил я наконец. – 14) Ты торжествуешь? или жалеешь? 15) Что это: предостережение или упрек?... 16) Или ты мне хочешь дать понять, что ты был неправ? что мы оба неправы? 17) Что ты испытываешь? 18) Муки ли ада? 19) Блаженство ли рая? 20) Промолви хоть слово?

21) Но мой соперник не издал ни единого звука – и только по-прежнему печально и покорно качал головою – сверху вниз.

22) Я засмеялся... он исчез.

*Февраль, 1878*

## ЧАСТЬ 2.

**В 1.** Из предложения № 11 выпишите слово(-а), образованное(-ые) приставочно-суффиксальным способом.

**Ответ:** слегка, неожиданно

**В 2.** Из предложений 3-5 выпишите определительные местоимения.

**Ответ:** всем, того.

**В 3.** Из предложений 8-9 выпишите словосочетание на основе подчинительной связи согласование.

**Ответ:** в седой полумрак.

**В 4.** Среди предложений 3-7 выпишите сложное, в состав которого входит односоставное определенно-личное. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** 6

**В 5.** Среди предложений 8 – 11 найдите предложение с обособленными однородными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** 11

**В 6.** Среди предложений 10 – 20 найдите сложные предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

**Ответ:** 10, 16

**В 7.** Среди предложений 15 – 22 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи сочинительного союза и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** 21

**В 8.**

Для изображения речи персонажей автор использует в предложении № 2 такое синтаксическое средство (\_\_\_), а в последующих предложениях № 3 и 4 лексическое средство (\_\_\_).

Троп (\_\_\_) («в молодых летах», «седой полумрак») в предложениях 7 и 9 создают образ персонажа и усиливают эмоциональное воздействие на читателя. Синтаксическое средство (\_\_\_) в предложениях 14-20 динамично и ярко указывают на эмоциональное состояние героя.

Список терминов:

- 1) Антонимы
- 2) Ряды однородных членов

- 3) **Метафора**
- 4) **Риторический вопрос**
- 5) **Эпитет**
- 6) **Лексический повтор**
- 7) **Вопросительные предложения**
- 8) **Парцелляция**
- 9) **Цитирование**

**Ответ:** 2657